

En Cancha de Bánfield, Rosario Central le Ganó a Lanús

Para Ganar por Dos a Uno el Puntero Debbió Prodigarse en el Parque Independencia



Frente a la valía de River Plate se ha originado una situación de peligro como consecuencia de un centro enviado desde la izquierda por Moyano y que escapó al control del zaguero Vaghi. Benavidez, que estaba atento a la jugada cabecea la ball hacia el arco defendido por Grisetti. Ramos y Rossi procuran obstaculizar el remate de dicho jugador y se apresta a colaborar con Benavidez el eje delantero López.

CRONICA



AÑO XXXIV. — ROSARIO, DOMINGO 14 de SETIEMBRE de 1947

Nro. 10.205

Ganó River Plate pero Pudo Haber Empatado Newell's Old Boys

El puntero del campeonato profesional de fútbol, River Plate, ofreció en la primera parte de su encuentro con Newell's Old Boys una acabada demostración de su capacidad. En efecto, el equipo de la institución de Núñez, desarrolló una ponderable labor frente a un adversario que tuvo que multiplicarse para evitar una derrota parcial de proporciones. No obstante la excelente labor de River Plate, puede decirse que el conjunto rosarino tuvo mayores oportunidades de colocarse en ventaja, ya que frente al sector de Grisetti hubo situaciones que parecían que iban a definirse en contraste.

Hubo dos árticas. La de River Plate, toda galanura y donaire y la de Newell's Old Boys, todo entusiasmo y tesón. Ganó la primera, pero no por los guarismos que se esperaba, ya que si bien la calidad es una cualidad de mucho mérito, también el entusiasmo y la voluntad puesto a contribución de ideales de triunfo tienen su valor.

Con poco lapso, el cuadro visitante estuvo en la ofensiva. Sus tres centrales, donde se destacó notablemente Distéfano, pusieron en jaque a la retaguardia rival. Por ello pudieron estar conformes los miles de aficionados que asistían al encuentro, ya que se les había ofrecido un espectáculo ameno, de calidad, y que había puesto en evidencia una vez más los antecedentes de los riverplatenses.

En el segundo tiempo River Plate, no repitió la actuación tenida en el primer período. No es que fuera superado por Newell's Old Boys que siguió desarrollando una labor más entusiasta que de calidad, arrojando una labor más entusiasta que de calidad, pero más indudable que el cuadro visitante perdió impulso y por ello le permitió a su adversario probar fortuna. Con todo el encuentro no perdió su interés, ya que la escasa ventaja de River Plate no lo ponía a cubierto de ulterioridades adversas. Por ello la emoción estuvo latente y en muchas oportunidades pareció que Newell's Old Boys habría de alcanzar el empate. Pero una vez por mala fortuna y otra por la acción férrea y decidida de los defensores riverplatenses, impidió que esos deseos se cristalizaran.

Ganó River pero pudo haber logrado el empate Newell's O. Boys, y no hubiera sido premio muy generoso para su actuación. En el conjunto local se destacaron Musimessi, Colman, Perucca, Benavidez y Buján, mientras que en los visitantes, Vaghi, Iacono, Rossi y Di Stéfano resultaron sus mejores figuras.

El referé cometió su cometido con ecuanimidad. Por otra parte los jugadores le facilitaron sus tareas, ya que el encuentro transcurrió dentro de acciones normales.

terés, ya que la escasa ventaja de River Plate no lo ponía a cubierto de ulterioridades adversas. Por ello la emoción estuvo latente y en muchas oportunidades pareció que Newell's Old Boys habría de alcanzar el empate. Pero una vez por mala fortuna y otra por la acción férrea y decidida de los defensores riverplatenses, impidió que esos deseos se cristalizaran.

Ganó River pero pudo haber logrado el empate Newell's O. Boys, y no hubiera sido premio muy generoso para su actuación. En el conjunto local se destacaron Musimessi, Colman, Perucca, Benavidez y Buján, mientras que en los visitantes, Vaghi, Iacono, Rossi y Di Stéfano resultaron sus mejores figuras.

El referé cometió su cometido con ecuanimidad. Por otra parte los jugadores le facilitaron sus tareas, ya que el encuentro transcurrió dentro de acciones normales.

Una Mala Jugada de Sobrero Causó el 20. Gol de River

Un partido entre Newell's y River Plate, siempre significa mucho para los aficionados de nuestra ciudad y la zona vecina. Más en esta oportunidad si se tiene en cuenta que el conjunto visitante venía a la cancha del parque Independencia luciendo el título de puntero del certamen y siendo para muchos el mejor candidato a adjudicarse al final del certamen el primer puesto.

Debe señalarse que la escuadra "millonaria" está jugando en la segunda rueda del certamen con la seguridad de otras temporadas cuando llegó a constituirse en el equipo más calificado de ambas márgenes del Río de La Plata. La "máquina" está nuevamente en marcha y salvo lesiones de algunos de sus integrantes, difícil es que pueda ser desalojada del primer puesto.

Todos estos antecedentes, a pesar de que se sabía que la escuadra local irá a la lucha con algunas ausencias que le restaban poderío al conjunto, hizo que desde mucho antes de que diera comienzo el cotejo, la cancha del parque Independencia se viera colmada de aficionados ávidos de seguir de cerca las alternativas del cotejo.

RAFAEL LOPEZ DIRIGIO LA LINEA DE ATAQUE.— Mientras se jugaba el partido preliminar se anunció por los altoparlantes la composición del conjunto de Newell's Old Boys. Al conocerse que la dirección del ataque sería confiada a Rafael López, por no poder jugar Medina que estaba lesionado, se escucharon en las tribunas muchos aplausos, es decir que se tenía confianza en la labor que podía cumplir Rafael López, que fue el encargado de conducir la línea en ocasión de la mayoría de los triunfos que ha alcanzado en esta temporada el conjunto del parque Independencia.

LOS EQUIPOS.— A poco de finalizado el partido de tercera hizo su aparición en la cancha el conjunto de Newell's Old Boys encabezado por su capitán, y tras de ellos se hicieron presentes los integrantes de la escuadra metropolitana.

No tardó en hacerse presente el árbitro de la lucha, señor Valentín Rey, a cuyas órdenes los conjuntos se alistaron con estos elementos:

NEWELL'S OLD BOYS.— Musimessi, Colman y Sobrero; Martínez, Perucca y Gutiérrez; Verdejo, Benavidez, R. López, Buján y Moyano.

RIVER PLATE.— Grisetti, Vaghi y Forreyra; Iacono, Rossi y Ramos; Reyes, Moreno, Di Stéfano, Labruna y Loustau.

EL PARTIDO.— Eran las 15.20, cuando el árbitro hizo sonar por primera vez el silbato con lo que se inició la lucha. De acuerdo al sorteo realizado en los vestuarios le correspondió a Di Stéfano poner en juego la pelota y lo hizo con un pase a Moreno, éste devolvió hacia el centro que trató de hacer llegar la ball a los pies de Labruna, pero se adelantó a la acción del entrea Perucca, quien para evitar situaciones de apremio entregó a su propio guardavalla.

Los primeros minutos del partido señalan una serie de interesantes combinaciones entre Labruna y Moreno que tenían sobre sí la responsabilidad de iniciar la mayoría de los avances. La acción de los delanteros de River no llegó a apremiar a Musimessi, pues pocas veces pasaron la línea media local.

Sobre los cuatro minutos se produjo el primer córner como consecuencia de un tiro de Benavidez que hizo pegar la ball en el cuerpo de Rossi. El tiro de esquina no dio resultado, pues Grisetti controló bien el esférico.

BUENAS JUGADAS DE DI STEFANO Y COLMAN.— Di Stéfano primero que había anulado a Colmán en brillante jugada individual, y el zaguero a continuación, que al insistir en su intento consiguió desviar al centrodelantero visitante, recogieron aplausos de sus adictos cuando se cumplían 7' de juego.

LE ANULAN UN GOL A RIVER PLATE.— Diez minutos se llevaban jugados cuando una buena jugada del ala izquierda de River le permitió a Loustau eliminar la presencia de Martínez, hizo posible un centro por elevación del puntero visitante, quien envió la pelota sobre el arco donde MORENO con un preciso golpe de cabeza consigue anular la resistencia de Musimessi. Los jugadores millonarios festejaron el tanto, pero en esos instantes sonaba el silbato del árbitro, anulando el tanto por off side de Moreno.

BUENA ACCION DE LOS DELANTEROS LOCALES.— A pesar del estado del campo de juego, no muy favorable para la realización de jugadas interesantes, sobre los 13 minutos fue dable apreciar una buena combinación de los tres centrales rojnegreros tras una inteligente acción de Benavidez que anuló a Rossi y Ramos en rápida jugada. Finalmente remató Verdejo con un shot cruzado, originándose un amontonamiento de jugadores al que puso fin Grisetti arrojándose resueltamente sobre el esférico.

Para eliminar el peligro de Di Stéfano que entraba resueltamente Gutiérrez cedió córner. Lo ejecutó Reyes con un tiro muy cerrado saltando Musimessi quien no pudo controlar el esférico, quedando el arco desguarnecido, pero surgió Sobrero y con un fuerte golpe de cabeza alejó el peligro, sin poder evitar que recibiera Rossi, quien tiró de nuevo sobre el arco, pero alejó en forma definitiva un defensor rojnegrero.

Se disputan los primeros 20 minutos de juego y es dable apreciar un mayor dominio de la cancha de los hombres del conjunto visitante, cuyos delanteros, especialmente sus tres centrales, tienen un dominio amplio del esférico.

GRAN SACADA DE MUSIMESSI.— Veintidós minutos. El mayor dominio del equipo de River Plate, trajo como consecuencia a esta altura del encuentro una acción decidida de Musimessi que sólo así pudo salvar su valla ante un remate de Loustau que tiró con violencia, tras de haber sido habilitado por Labruna que a su vez había recibido la ball de Moreno.

Los delanteros de Newell's, Benavidez y Rafael López, especialmente, probaron puntería en varias ocasiones, pero en la mayoría de los casos sin dirección, como aconteció a los 27 minutos en que Benavidez muy bien colocado desvió el tiro.

ESPECTACULAR ACCION DE GRISSETTI.— A los 28 minutos, colocados los delanteros de Newell's O. Boys en el ataque, Benavidez en acción individual consiguió eliminar en sucesivas jugadas a cuatro defensores adversarios y entonces "colocó" la pelota en los pies de Moyano; quien sin dilación remató con gran violencia, lucíéndose Grisetti al sacar al córner en espectacular acción.

El tiro de esquina no dio resultados por cuanto el tiro de Moyano hizo llegar la pelota a los pies de Verdejo que tiró afuera.

LABRUNA ABRE EL SCORE.— River estaba jugando mejor, por ello no extrañó que a los 31 minutos se colocara en ventaja. Ramos en un costado de la cancha entró en juego y luego de eludir a un delantero rojnegrero le pasó la pelota a LABRUNA que corrió unos pocos pasos para rematar con violencia y precisión haciendo totalmente estéril el esfuerzo de Musimessi para evitar que la pelota descansara en el fondo de la red.

Tras el gol de los visitantes se registraron algunos intentos de los delanteros locales, destacándose en esos intentos el entrea Benavidez que en forma individual elimina reiteradamente la vigilancia de los defensores adversarios.

EMPATA NEWELL'S OLD BOYS.— Adelantada la defensa de River Plate que procuraba así apoyar la acción de sus delanteros, Newell's consiguió el empate a los 39 minutos de la etapa. Benavidez que había recibido del sector defensivo local, habilitó con un rápido pase a Buján quien sin dilación hizo correr el esférico hacia la derecha donde VERDEJO, libre de toda vigilancia, se corrió unos metros hacia la zona peligrosa de River y cerca ya del arco, cuando Grisetti hacía abandono del mismo con el propósito de "tapar" su valla, el puntero de Newell's remató con un fuerte tiro cruzado que restó toda chance al arquero visitante.

SALVADA PROVIDENCIAL DEL ARCO DE RIVER.— Poco más de dos minutos faltaban para terminar la etapa cuando estuvo a punto de ponerse en ventaja Newell's. Colocado

(PASA A PAGINA 2)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
Malquerido Escoltó a Académico en
el Gran Premio de Honor en Palermo

RIVER PLATE, 2; NEWELL'S OLD BOYS, 1.
(VIENE DE PAGINA 1)

Grisetti y la pelota le pegó en su cuerpo, desviándose hacia un costado donde tomó Benavidez que sólo frente al arco sin vigilancia por el arquero estaba descolocado, levantó el tiro final.

Se jugaban minutos de descuento cuando Rossi se vio obligado a ceder córner que se encargó de hacer efectivo Moyano, pero sin que resultara de peligro ya que Iacono, tras de controlar la pelota, se la entrega a su propio arquero.

UNA JUGADA INEXPLICABLE DE SOBRERO Y MUSMISLI.

Ya se cumplían 4 minutos de descuento cuando River conquistó su segundo gol, como consecuencia de una jugada inexplicable de Sobrero y Musmislil. Gutiérrez hizo efectivo un tiro libre de Sobrero y Musmislil. Gutiérrez, cuando Sobrero pudiera rechazar cuando la pelota había atrás, para que Sobrero pasara la pelota a Musmislil.

...na seguridad. El zaguero roñero...
...simessi, pero éste no entendió...
...coger la pelota, pero...
...y frente al arco lo "fusilo" al arquero de Newell's que nada pudo
...hacer para evitar el tanto.
...continuación de este tanto finalizó el periodo con este score:
NEWELL'S OLD BOYS
RIVER PLATE
● SEGUNDO PERIODO.—
...Los primeros minutos de la segunda etapa se jugaron con en-
...tusiamo hasta que a los cinco minutos se produjo un momento de
...calma, la pelota se fue a jugar de Buñán. Un tiro de

De una serie de jugadas frente a una y otra valla se destaca en los 10 minutos iniciales una hábil jugada de Moreno que le entrega la pelota a Reyes para el remate final, pero cuando estaba a punto de rematar el árbitro lo pena por off side.

BUENA OPORTUNIDAD PERDIDA.—Catorce minutos de juego. Reyes en buena jugada individual consigue eludir a Sobrero y ganar el tiro. En lugar de tirar al arco, opta por pasarle la pelota a Di Stefano hacia el centro de la cancha. El jugador argentino, bien colocado y sin vigilancia apresura el remate y con ello levanta el tiro, perdiendo una buena oportunidad de gol.

Reyes encuentra descolocada la defensa de Newell's y ante un buen pase de Di Stefano se adelanta en veloz carrera, sirviéndole finalmente un centro que pasa frente a la valla, rechazando finalmente Martínez con un fuerte golpe de cabeza.

Reyes, al perder la oportunidad de gol, gana un nuevo Reyes, que estaba sin jugar, al perder el balón, un fuerte shot cruzado, viéndolo

En la Próxima Fecha de Segunda Habrá un Clásico: Central Córdoba y Argentino

SEÑALA la próxima fecha del Campeonato de Segunda División un partido de mucho interés para nuestros aficionados. Es el que sostendrán hoy conjuntos de Central Córdoba y Argentinos Juniors, tradicionales del fútbol local y que desde su ingreso al Campeonato de Segunda ascenso vienen ofreciendo luchas disputadas en forma intensa.

Tiro Federal, el otro conjunto rosarino que participa en el certamen de segunda división tendrá que ir a Buenos Aires a jugar con Temperley, conjunto que en su cancha es considerado rival de mucho riesgo. El programa completo señala estos par-

- Excursionistas (1) Talleres (3).
- Nueva Chicago (2) Gimnasia y Esgrima (5).
- Quilmes (1) Estudiantes (2).
- F. C. Oeste (3) Def. de Belgrano (2).
- Témporley (2) Tiro Federal (0.)
- C. Córdoba (4) Argentino (3)
- Unión (0) Los Andes (2).
- Almagro (3) All Boys (0).
- Sp. Dock Sud (0) A. de Quilmes (3).
- El Porvenir (1) A. Juniors (5.)

Los números entre parentesis corresponden a los goles conquistados por cada conjunto en el partido disputado en la primera rueda.

Y a Pesar del Tiempo Inestable Rosario Vivi
una Nueva y Brillante Jornada Deportiva

Los aficionados al fútbol que durante los últimos días dudaban que se realizara la jornada deportiva de esta tarde, al ver de la amanecer que significaba un mejor lugar, el conflicto refulgió, y luego el amenazante nublado de la tormenta de Santa Rosa, que no acertaba a descargarse, pudieron observar a un Rosario deportivo, como el de los mejores días, a pesar del nublado, y a pesar de todo. Como ocurre siempre que uno de los grandes Círcos porteños viene a Rosario para disputar su encuentro, la ciudad toda está volando pulsando la arteria de la vibrante actividad recreativa que domina las calles de nuestra ciudad durante las últimas horas de anche, y la mañana, hoy. Cuando se tuvo la certeza de que el clásico encuentro del Parque Independencia iría a disputarse al ver brillar el sol de esta mañana, el hincha dio rienda suelta a su con-

LOS PRIMEROS GOLES DE LA JORNADA

Fué en el match que disputaron los equipos de Racing y Chacarita Juniors, en donde se marcaron los primeros goles de la jornada deportiva de esta tarde. En efecto, a los 2" Pessarini, a los 3" Di Pace, empatando posiciones, lograron las primeras conquistas de hoy. Simés que los 6" lograba el primer gol del partido San Lorenzo - Huracán cerró la tabla de los primeros goleadores del fixture cumpliendo

EN EL MUNDO DEL DEPORTE

PARKER FINALISTA DE TENIS EN EE. UU.
FOREST HILL, Nueva York. (IN). — Por el torneo nacional de tenis individual masculino, norteamericano Frank Parker, campeón de 1944, derrotó al austriaco John Bromwich por 6/3, 4/3, 6/8 y 8/6.

El encuentro fue uno de los más reñidos que se han visto el torneo y se definió después de tres horas y media de intensa lucha. Con su victoria, Parker clasificó finalista.

EL ÚLTIMO FINALISTA
FOREST HILL, Nueva York. (IN). — En las semifinales del campeonato de tenis masculino individual, el campeón de 1946, J. Kramer, derrotó al checoslovaco Jaroslav Drobny, por 3/6, 6/3, 6/3 y 6/1.

Kramer jugará el partido final con su compatriota Frank Parker, ganador del mismo torneo en 1944.

tenido entusiasmo y se lanzaron a la cancha de Newell's. Desde temprano fué posible observar a los jugadores, que lucían una brillantez de colores, en el estadio una bulluciosa animación popular, que se hizo más colorida cuando los dos de Buenos Aires, fueron arribando por la ruta ya clásica de la calle Calles, los parciales rivatallenses. Trayendo banderas enormes, que desfilaban a pleno adopleón desde la vereda a la vereda, y ese entusiasmo porfiado tan saturado de diálogos y de refranes, pusieron la nota de color en el trayecto desde la vieja Estación Sunchales hasta el Parque Independencia. Los hinchas de Newell's, por su parte, también arribaron en vías de alegre caravana, en el momento del partido que agredió la tarde y del frío hizo más duras las tribunas, el estadio rojinegro, vivió una tarde magnífica, plena de sabor deportivo y de entusiasmo, que logró borrar el pesimismo que los últimos días de la semana pasada empañaron en sus entusiasmos.

Deberá Fijarse Nueva Fecha para los Dos Encuentros de Rosario

Suspendido el partido que debía jugar Argentina y Temperley y más tarde, después de jugarle un período que terminó empatado en un tanto, el de Ferro Federal y Ferrocarril Oeste, debido a una lluvia que hizo que se procediera a designar una fecha para los mismos. El partido entre Ferro y Tiro deberá jugarse íntegramente en razón de que

RESULTADOS DE 3RA

NEWELL'S OLD BOYS, 2.
RIVER PLATE, 0.
LANUS, 3.
ROSARIO CENTRAL, 3. *and*
ESTUDIANTES, 6.
ATLANTA, 0.
PLATENSE, 4.
TIGRE, 4. *and*
BOCA JUNIORS, 2.
INDEPENDIENTE, 1
SAN LORENZO, 6.
HURACAN, 2.
RACING, 3.
CHACABITA JUNIORS, 1.
VELEZ SARSFIELD, 4.

POSICIONES DE TERCERA

San Lorenzo	21	17	1	3	35
Boca Juniors	21	10	7	2	37
Newell's O. B.	21	11	4	6	26
River Plate	21	11	4	6	26
Independiente	21	11	3	7	25
Racing	21	11	2	8	24
Estudiantes	21	9	5	7	23
Atlanta	21	8	6	7	23
Huracán (1)	20	9	3	8	21
Rosario Cent.	21	7	5	9	19
V. Sarsfield	21	6	7	8	19
Banfield	21	6	4	11	16
Chacarita Jrs.	21	4	8	9	19
Lands	21	4	7	10	15
Platense (1)	20	3	6	11	11
Tigre	21	2	4	15	11

UNA NOTICIA TRISTE

MONTECARLO, 14 (INS) — La famosa nadadora Nanyí Riach "as" de las deportistas escocesas, de 20 años de edad, sufrió un ataque de poliometilitis, (parálisis infantil), mientras competía en el campeonato europeo de natación.

INFORMA IMPARCIALES

CLUBES		J. G.	E.	P.	Gf.	Ge.	Pts.
River Plate . . .	21	16	3	2	64	23	35
Independiente (1)	21	12	6	2	44	25	30
Boca Juniors . . .	21	12	5	4	47	33	20
Estudiantes . . .	21	10	6	5	47	23	26
San Lorenzo . . .	21	9	8	4	44	31	26
Racing . . .	21	10	5	6	40	30	25
Vélez Sarsfield . .	21	9	5	7	35	28	23
Ch. Juniors . . .	21	9	9	9	46	38	21
Huracán . . .	21	8	4	9	42	41	20
Platense (1) . . .	21	7	5	8	30	38	19
Rosario Central . .	21	6	5	10	40	50	17
Newell's Old Boys .	21	5	6	10	30	42	16
Banfield . . .	21	6	3	12	24	53	15
Lanús . . .	21	3	6	12	30	47	12
Atlanta . . .	21	2	6	13	23	56	10

Tigre 21 2 6 13 28 56 10
LA PROXIMA FECHA

- Rosario Central Vs. Platense.
- Racing Vs. Newell's Old Boys.
- Banfield Vs. Estudiantes.
- River Plate Vs. Vélez Sársfield.
- Independiente Vs. San Lorenzo.
- Tigre Vs. Boca Juniors.
- Atlanta Vs. Lanús.
- Huracán Vs. Chacarita Juniors.



RINKO *Sigue Lapidando*

CAMISAS		RESULTADOS	Ambo a Medida
\$ 11.50		River Plate 2 Newell's Old Boys 1	\$ 170.90
Pantalones Finos		Rosario Central 2 Lanús 1	
\$ 23.50		Boca Juniors 1 Independiente 1	AH!.. y Sigue Nuestra Gran Oferta del Listo para Vestir
CORBATAS		Huracán 3 San Lorenzo 3	\$ 95.-
\$ 1.90		Estudiantes 5 Atlanta 2	CREDITOS
CREDITOS		Chacarita Juniors 1 Rácing 1	
RIOJA 1058		Vélez Sársfield 2 Bánfield 0	
		Platense 4 Tigre 1	

JUGO BIEN TIRO FEDERAL

lantero visitante en bonita jugada.

El empate resultó así justo hasta la terminación del único período que pudo disputarse y el siguiente estuvo más cerca de colocarse en ventajas lo fue en cuando el equipo de Rosario perdiendo Di Giacomo dos excelentes oportunidades por falta de decisión o posiblemente por no hacer pie.

El arbitraje durante estos cuarenticito minutos fue discreto sucediendo los fouls más por el control del piso que por malintención de los jugadores.

Berdasco: un Caso de Inconciencia e Irresponsabilidad

El señor Berdasco puso en evidencia al hacer jugar el partido de ayer en una cancha imposible y bajo una lluvia que por momentos era torrencial y que había empezado por cierto en la noche anterior, que carece del sentido de la responsabilidad rayando en la inconciencia y que no puede, como en este caso, confiarse a su capacidad no solamente el resultado de un partido decisivo sino la salud de 22 jugadores y el público que llevado por su pasión por el fútbol no quiere verter el espectáculo.

El Consejo de Arbitros Arbitros debe considerar al hacer los nombramientos no solamente condiciones técnicas y morales sino también antecedentes como de este caso que inhabilita al señor Berdasco para ser juez y árbitro de certidos oficiales.



EL ENTUSIASTA EQUIPO ROSARINO que ayer contra Ferro, pese al mal estado del tiempo jugó un buen período. Lamentablemente en la nueva disputa del match es muy difícil que pueda presentarse integrado de la misma forma por cuanto García, half del conjunto resultó lesionado

EL FUTURO ESTADIO DE RIVER PLATE

El lunes próximo, la Comisión Directiva del Club River Plate celebrará una reunión con la Comisión Técnica Asesora, a efectos de resolver los detalles de la construcción del monumental edificio que será levantado, como sede social de la entidad, en la calle Victoria.

Felicitan a los Jugadores y Arbitro de un Encuentro

ción y técnica puesta en el arbitraje de dicho partido.

Sin Variantes
en la Tabla
de Segunda

La tabla del torneo de segunda división luego de los partidos disputados ayer, no señala muchas variantes, pues los equipos mejor colocados consiguieron im-

mejor colocados consiguieron imponerse, G. y Esgr, le lleva ahora tres puntos de ventaja a F. C. Oeste, pero hay que señalar que estos últimos tienen un partido de menos jugado.

En el último puesto de la tabla se halla sólo Argentino de

Quilmes a tres puntos de diferencia de Excursionistas y Tiro Federal éstos últimos con un par-

HECHOS, y no
Palabras

**6 Fotos CARNETS REGLA-
MENTARIAS RETOCADAS MAS 1
AMPLIACION EN COLORES POR
SOLO \$1.70
PRECIOS ESPECIALES A LA CANTIDAD**

Foto IMPERIO
T.A. 3301-SAN MARTIN 1486

ALHAJAS *de calidad*

POR SOLO
\$3
MIL MARVIs
por Compraventa

MARVI

Calidad y Preciso

CAMPEON DE EXACTITUD
CASA "SAN MARTIN"

SANTO MARTIN ARRIBA

FLORESTA - PUNTA CANA
EL ESTERO - PARRALES
JARDINERIA - PARRALES
BOCA DE UCA - PARRALES
BARRIO SANTA TERESA
AV. ALICIA DE VILLAPUEL
U.S. 9318 - 93781

MUY IMPORTANTE

Disponemos de un inmenso surtido de cajas de acero y chapadas para modernizar relojes que teniendo una buena máquina son de forma anticuada

TRABAJOS GARANTIZADOS

Joyería MADRID Relojería

MAIPU 891 ROSARIO

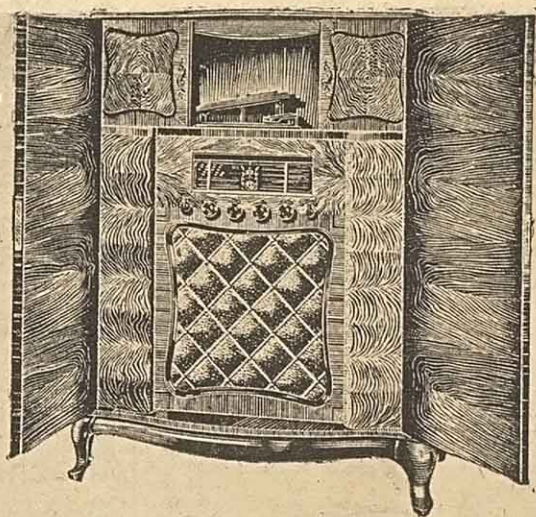
"LA INSIGNIA DE ORO"

DISTRIBUIDORA PHILIPS

PRESENTA!!!

A LA CONSIDERACION DEL

GRAN PUBLICO EL PRELUDIO PARA UNA OBRA DE ARTE



EL GABINETE. — Las líneas del **PENTAPHONE** recuerdan las de un suntuoso bargueño, adaptado y embellecido para su nuevo destino. Costosas maderas, elegidas por su finura, antigüedad y acústica, dan solidez y prestancia al mueble. Las gavelas contienen ocho lujosos álbumes, encuadrados en cuero, con capacidad para doce discos cada uno.

El compartimiento del tocadiscos se ilumina automáticamente, no bien se abren sus puertas corredizas. Paños, herrajes, perillas, todo, hasta el último detalle, revela en el PENTAPHONE el amor y el cuidado puestos en su realización.

PHILIPS PENTAPHONE

DECIA WRONSKY, intentando definir la Música: "...es un arte-ciencia, cuyo objeto es corporizar la inteligencia en los 'sonidos'".

Arte, ciencia, inteligencia. Sonido.
Tres entidades afines con

LA TECNICA. — Un poderoso circuito de 8 válvulas, 3 de doble función, 4 parlantes de concierto ubicados en una pantalla sonora multidireccional. El tratamiento acústico del mueble y la combinación de los 4 parlantes, aseguran la distribución perfecta del sonido por todo el ambiente y una admirable re-

la fugitiva esencia de la Música; y un elemento específico, como el color y la forma lo son para otras Artes. El mismo que aparece incesantemente en todas las definiciones. El que es cuerpo, sustancia y germen de la Música. El sonido. En

producción. La potencia de salida de 10 watts útiles, representa una reserva sonora para llenar los ambientes más amplios. Cambiador automático de discos, de gran precisión (procedencia suiza), para cambiar 10 discos de diferentes tamaños. Controles separados para graduar individualmente la repro-

pos de su perfección, los músicos desentrañaron los misterios de la Armonía, y los físicos postularon las leyes de la Acústica. Por amor a su belleza surgieron, uno a uno, los instrumentos de la orquesta. Y la ciencia se aplicó a prolongar su patético mensaje. El

ducción de las notas agudas y graves, y para poder matizar las instrumentaciones más variadas. Etapa de amplificación de radio-frecuencia que actúa en todas las gamas de onda. El control de sintonía a volante y el sistema Magniband Philips en todas las gamas de onda, aseguran la fácil sintonía de las emi-

disco fué la prolongación del
sonido en el Tiempo; la radio,
en el Espacio. Y ambos, com-
binados en un instrumento
digno de la prodigiosa artesania
de un Stradivarius, fueron
el tema de la obra maestra de
PHILIPS

soras más lejanas. Dial con estaciones localizadas en onda larga y escalas individuales para cada una de las gamas de onda corta. Indicador visual de sintonía tipo Philips Duplex. Para 220 volts., corriente alternada.

\$ 7.750

VEALOS Y ADQUIERALOS EN NUESTROS SALONES

LA INSIGNIA DE ORO

SANTA FE ESQ. ENTRE RIOS

T. A. 23241

Gol de Estudiantes

La Reacción de Central Córdoba en la Segunda Etapa Justifica su Triunfo Sobre Los Andes



ESTA EN RACHA DE TRIUNFOS ESTUDIANTES el discreto equipo de segunda de ascenso que venció hace poco a Gimnasia por elevadísimo score. Ayer le ganó a Nueva Chicago y está jugando corresponsal al goal inicial a favor de los estudiantes. El arquero Capoccia se estira inútilmente ante el remate violento de Ghissi.

Suspendió su Programa la A. Rosarina

Como consecuencia de la lluvia caída en el día de ayer, lo que dejó en malas condiciones los campos de juegos, las autoridades de la Asociación Rosarina de Fútbol resolvieron la suspensión del programa que debía cumplirse en la fecha.

El partido que debía realizarse en el día de ayer entre los primeros equipos de Belgrano y Provincial correspondiente al campeonato por la copa Molinas, se suspendió como consecuencia de la lluvia que caía en momentos que debía iniciarse el mismo.

MATCH DE AJEDREZ ENTRE SOVIETICOS Y BRITANICOS

El 27 del corriente se iniciará en Londres la disputa de un torneo internacional de ajedrez en el cual participarán jugadores británicos y soviéticos. Ambos conjuntos estarán formados por destacados elementos de ambos países lo que hace suponer que el match dará lugar a una interesante demostración del juego.

El equipo ruso estará integrado por Keres, V. Smyslov, I. Boleslavsky, A. Kotov, I. Bondarevsky, A. Lillenthal, Salo Flohr, V. Ragozin, D. Bronstein y A. Tolush.

Inglaterra estará representada por H. O. Alexander, H. Colombeck, S. George Thomas, G. F. Croom, W. Winter, P. S. Milner-Barry, T. H. Taylor, A. Fairhurst, doctor H. M. Aitken y G. Abrahams.

CRONICA Deportiva

ROSARIO, DOMINGO 14 de SETIEMBRE de 1947

Sigue Cobas la Serie de Espectaculares Victorias

Inexplicable fué la Actitud de los Dirigentes de F. C. Oeste

A TODA COSTA QUISIERON JUGAR EL MATCH

AYER poco antes del mediodía los dirigentes de Tiro Federal solicitaron a los de Ferro la conformidad para que el partido no se jugara, ya que según lloviendo insistentemente y la cancha se hallaba en muy malas condiciones. Pero los dirigentes de Ferro aduciendo razones que no llegamos a comprender se negaron terminantemente a ello, pese a que exponían a sus jugadores como es lógico a las consecuencias de jugar en esas condiciones y en un field donde las lesiones pueden ocurrir lógicamente.

Momentos más tarde el dirigente de Ferro señor Capacione se trasladó a la estación del Ferrocarril donde recibió al árbitro Berdasco y lo convenció prácticamente que el partido se jugara.

Las consecuencias ya las sabe el público. Se jugaron 45 minutos bajo el agua y al final el partido se deberá jugar de nuevo.

Por una Semana no Habrá Basquet Oficial

Con el fin de permitir un normal entrenamiento de los jugadores que integran el seleccionado que participará en el Campeonato Argentino de Basket Ball la Asociación ha resuelto por una semana que no haya partidos oficiales de primera división en ese deporte.

Desde el día 18 y hasta el 26 del corriente quedarán sin jugar los equipos de primera división acordándose así a los mismos por cierto un merecido descanso.

Muy buen Combate es el que se Hará el Viernes Próximo

Si el match realizado el viernes último entre Piedad y Ferreyra tenía como principal atractivo la presencia del campeón argentino de los medios medianos, para el día 19 se anuncia en el Club Park un cotejo de excepcional importancia pues se han de medir dos de los mejores pesos livianos argentinos. Nos referimos a la lucha entre José Ríos que es la lista para reaparecer en la plenitud de sus medios físicos y el porteño Carlos Beulchi, que luego de haber sido considerado como el más alto valor de su categoría fué declinando como consecuencia de su falta de dedicación al gimnasio.

Beulchi parece hallarse en camino de total recuperación; debe ser considerado todavía como un liviano de categoría, y prueba de ello es la brillante campaña que termina de cumplir en los campeonatos brasileños y cuyos promotores han ofrecido al púgil argentino nuevos contratos para realizar una gira por los rings de aquel país.

La Linea Media Rosarina fué lo Mejor del Team

Ya se sabe lo difícil que es ganar en canchas de la provincia de Buenos Aires, donde los cuadros rosarinos tienen que hacer frente no solo a los jugadores adversarios, sino en muchos casos a actuación poco recta de los árbitros, al hostigamiento del público y a la recelumbre de los defensores.

Por todo ello tiene doble mérito el triunfo conquistado por C. Córdoba en el día de ayer.

JUSTA VICTORIA "CHARRUA"

Los locales que en la primera etapa del cotejo se habían colocado en ventaja como consecuencia de un gol anotado por Abalos, su puntero izquierdo, iniciaron la actuación en el período final con un ligero dominio pero los de C. Córdoba, que ya al final del período inicial habían insinuado una reacción en sus filas, fueron tomando paulatinamente el control de la lucha, hasta que a partir de los 20 minutos fueron suyas las mejores acciones del encuentro, poniendo en repetidos aprietos a los defensores adversarios de los cuales sobresalió la pareja de zagueros y el arquero.

No extrañan entonces que Central Córdoba empatara primero ante un remate de Siliano que mató un pase de Cristini y que posteriormente cuando faltaba un minuto para finalizar la lucha como consecuencia de una jugada similar, el mismo jugador de Central Córdoba obtuvieron un nuevo tanto con el cual los rosarinos se adjudicaban una justa victoria.

LABOR BRILLANTE DE LA LINEA MEDIA DE C. CORDOBA

Si bien es cierto que el triunfo fué conseguido por medio del entusiasmo acendrado de todos los integrantes del conjunto, debe señalarse como principal factor de la

ENTRE LAS cuerdas

En la capital de la provincia la Unión Santafesina de Box anuncia para el 26 del corriente la visita de un poderoso conjunto metropolitano para enfrentarse a los ases del boxeo de aquel medio, figurando entre los boxeadores de signados el veterano Domingo D'Elia que sigue siendo uno de los mejores medianos argentinos.

En Mendoza se anuncia para el sábado próximo la presentación del púgil Guillermo Giménez, que en un momento llegó a ser considerado uno de los mejores livianos argentinos, para enfrentarse a Valeriano Mesa, gran valor de la actualidad.

Alfredo Carlomagno está activando su preparación dispuesto a reaparecer. "Kachi" a pesar de los muchos años que lleva practicando boxeo aun puede ofrecer buenos espectáculos. Es fácil que se le haga pelear entre nosotros con el porteño Hector Favata.

Con la base de peleas entre mundocinos, chilenos y uruguayos, se hará el jueves en Mendoza, una gran reunión de boxeo amateurs internacional.

Esta mañana se entrenó José Río en el gimnasio del Rosarino Boxing Club, bajo la dirección de su manager Humberto Natale. Se prepara el hábil peso liviano para la pelea del próximo viernes, y demostró hallarse en inmejorable estado atlético.

En Paraná se anuncia una pelea a cargo del local R. Bevilacqua, púgil entrerriano que conocieramos entre nosotros en ocasión de haberse disputado el primer campeonato del litoral, oportunidad en la que efectuó una gran pelea contra Carlomagno y el sanjuanino, radicado ahora en Buenos Aires, Rubén Dávila.

Victoria obtenida por los hombres de Central Córdoba, la labor brillante cumplida por los integrantes de la linea media, quienes respaldados por los zagueros en ningún momento declinaron en su desempeño a lo largo de los 90 minutos de juego.

Farmacia PUIGGARI

Dir. Fec. Farm. M. A. ALIOTO.
HOY, DOMINGO, abierta toda la noche desde las 22 horas
Analisis: Prof. Dr. ADOLFO ELIAS
CORDOBA y MITRE U. T. 22647-48

TURNO DE FARMACIAS

En forma continuada de 12.30 a 22 hs. de los días 13 de septiembre al viernes 19 de septiembre de 1947

1a. Sección — Leguía 439, 9 de Julio, T. A. 21480-21780.

2a. Sección — Irigoyen esp. Corrientes 641, T. A. 22533.

3a. Sección — 3 de Febrero 1245, T. A. 21880, San Luis 1090, T. A. 4788.

4a. Sección — Salta 2393, T. A. 92110.

5a. Sección — Córdoba y España, T. A. 21055, B. Zeballos y España, T. A. 21493.

6a. Sección — San Martín 2101, esp. Cerrito, T. A. 80259 — Pasaje, Necochea, T. A. 82450, — 25 de Diciembre 2230, T. A. 80375.

7a. Sección — España 2188, T. A. 82405, Entre Ríos 2601, T. A. 80614.

8a. Sección — San Luis 1102, esp. Avenida Francia, T. A. 97662 — Mendoza y Valparaíso, T. A. 91338 — Ríoga 2499, esp. Pueyrredón, T. A. 28498 — 2 de Febrero 3401, esp. Luna, T. A. 28065 — 3 de Julio 2572, T. A. 25572 — Pueyrredón, T. A. 25572 — Córdoba 4946, T. A. 93731 — Mendoza

9a. Sección — Ayacucho 5480, T. A. 102216 — Av. Lucero 107, T. A. 102216.

10a. Sección — San Nicolás, esp. Godoy (Barrio Bella Vista), T. A. 92259.

11a. Sección — Ayacucho 5480, T. A. 102216 — Av. Lucero 107, T. A. 102216.

12a. Sección — San Nicolás, esp. Godoy (Barrio Bella Vista), T. A. 92259.

13a. Sección — Provincias Unidas 1650, (Barrio Pellegrini) T. A. 94227.

14a. Sección — San Martín, esp. Ayolas (Tiro Suizo), T. A. 20681.

15a. Sección — 25 de Diciembre, esp. Gaboto, T. A. 41712 — San Martín 2508, T. A. 102286 — Gaboto y Be, T. A. 33131.

FARMACIA "PRIONI"

de JOSE PRIONI (Idóneo de Farmacia)
Regente: ARTURO FRUTIERO (Farmacéutico)
ESPANA Y RIO RAMBA (de 8 a 21 hs) T. A. 82405

Oportunidad Palmieri hnos.

Compre antes que se agote

De cada oportunidad vendemos una sola por cliente

En ventas oportunas no atendemos pedidos de comerciantes del ramo

SOBREBORDO Anillo ORO 9 Kilates, cincelado artístico con RUBI fantasma, a pesos

14.95

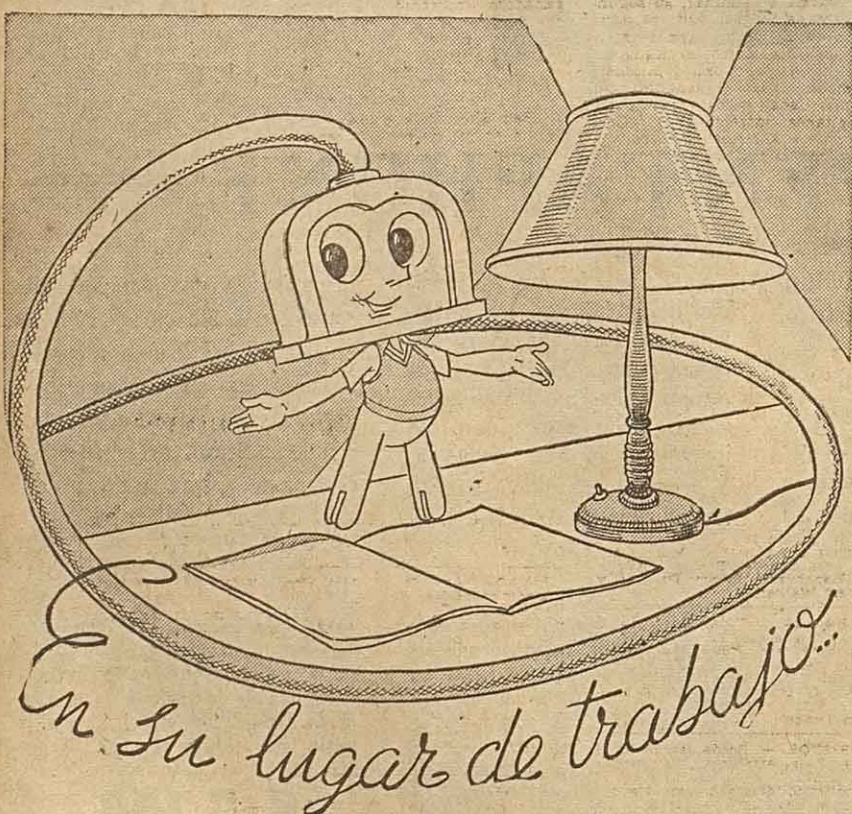
GRANDES JOYERIAS Y RELOJERIAS

Palmieri hnos.

SOCIEDAD ANONIMA - BUENOS AIRES

SUCURSAL ROSARIO SAN MARTIN 829

LAVALLE 829 - MALPU AV. DE MAYO 917 - BRASIL 1050 - CALLE 7 N° 709 - AV. MITRE 117



En su lugar de trabajo...

...la luz más adecuada se la brindará el artefacto SALVAVISTA

SOCIEDAD DE ELECTRICIDAD DE ROSARIO

No Hubo Boxeo Anoche en la Federación

Por el mal estado del tiempo, los dirigentes de la Federación Santafesina de Box, resolvieron anoche la postergación del festival que debían realizar en el local de Junín e Iguazú y en el cual harían la pelea central los aficionados Justo Duval y Lorenzo Anibaldi, ambos de la categoría medio mediano, considerados entre los mejores valores de la ciudad.

El programa suspendido se realizará según se anunció el próximo sábado.

C. A. TIRO FEDERAL ARGENTINO

(Sociedad Civil)
LICITACION PUBLICA
Llámanse a licitación pública para las KERMESSES de VERANO el día 15 de Setiembre de 1947, a las 21 horas.

Base y condiciones en la Secretaría del Club San Martín 1225, Rosario 10 de Setiembre de 1947.
N° 31.625 - Setiembre 10/11/1947

VALE LA PENA!! LLEGARSE AL BARRIO TALLERES

para visitar nuestras exposiciones de MUEBLES FRANCESES, PROVENZALES, MODERNOS

FRANCES

REPRODUCCION EXACTA MUEBLES ESTADOUNIDENSES

SU VALOR \$ 3.000 - MUEBLES \$ 1.500 - a sola firma

Credito Librado

MUEBLERIA SAN MARTIN

829 - 10 de Setiembre de 1947

AV. ALBERDI 385 - U.T. 98560

Piden \$ 80.000 por el Pase de Enrico

Los dirigentes de San Lorenzo de Almagro se mostraron satisfechos por el resultado de la práctica efectuada por el jugador Enrico, quien a su regreso de México fué apalabrado por dirigentes de su ex club para ingresar nuevamente al mismo.

Pero se hace difícil la incorporación de Enrico a las filas de San Lorenzo, pues el club Veracruz de México, entidad a la que pertenece, el jugador ha solicitado la cantidad de 80.000 pesos argentinos para otorgar el pase correspondiente.

Sportivo América y Newell's Juegan Mañana en Basquet

Del programa que anuncia para mañana la Asociación Rosarina de Basquetbol se destaca el partido que sostendrán los primeros equipos de Sportivo América y Newell's Old Boys, punteros en esta última del actual certamen, prometiendo el cotejo una lucha intensa y en el cual el puntero tendrá que cuidar mucho su chance.

En los otros encuentros jugarán: Universitario con Nautico Avellaneda, El Tala con Ben Hur y E. M. T. A. con Calzada.

Como fué Filmada "Vivir en Paz" que se Estrena el Miércoles

EN EL CINE RADAR

Cuando no hace aún muchos meses atrás, un extraño conjunto de fotógrafos, electricistas, técnicos especializados, con sus equipos de filmación y demás elementos de trabajo, se dirigieron a un grupo de actores hacedores de la película italiana, la población de este bello pueblo de Italia meridional se sobresaltó un poco ante la invasión, pero la llegada posteriormente del director Luigi Zampa, y del productor Clemente Fracassi, con la pérdida de tiempo dispuesta a la iniciación del rodaje de la película cuyas escenas se iban a tomar allí, calmó la inquietud de los moradores de la villa.

Muchos días y a toda hora, a partir de aquel entonces, los visitantes en la filmación de "Vivir en Paz", pues no otra era la producción que se estaba realizando y la cual íntegramente sin excepción de escenas, se desarrolló en el lugar mencionado.

Por otra parte, no es ésta la primera y no será la última vez en esta nueva hora del cine europeo en especial del italiano, que los Estudios cinematográficos se trasladan parcialmente a determinados puntos, siguiendo la política impuesta por la industria filmica de aquí para adelante, a aprovechar los auténticos y reales escenarios sobre todo en lo que a exteriores se refiere desahogando en lo posible lo que sea reconstrucción dentro de los estudios.

En "Vivir en Paz" se ha logrado ampliamente, pues todas sus escenas son sacadas del natural dando esa sensación de vida que complementa tanto el argumento de la película de esta obra, tan humano y real.

En sus escenas que más que actuar parecen vivirlos cómodamente por la naturalidad de sus interpretaciones, se lucen Aldo Fabrizi, Mirella Monti, Aldo Silvani, Nando Bruno, Piero Palermi, Gino Cavalieri, John Kitzmiller, Heinrich Bode, etc.

Luigi Zampa, el realizador de "Un yanki en Italia" tuvo a su cargo la dirección de esta película, producida por Clemente Fracassi para Lux Film y que Lux Film Film presentará entre nosotros el próximo miércoles en el Radar.



EN "VIVIR EN PAZ", la notable película italiana que conocemos el miércoles en el Radar, Mirella Monti y Gar Moore, realizan una labor ponderable. La escena nos muestra a ambos en uno de los pasajes de la producción que distribuye Lux Mar Film

mini, Gino Cavalieri, John Kitzmiller, Heinrich Bode, etc.

Luigi Zampa, el realizador de "Un yanki en Italia" tuvo a su cargo la dirección de esta película, producida por Clemente Fracassi para Lux Film y que Lux Film Film presentará entre nosotros el próximo miércoles en el Radar.

En sus escenas que más que actuar parecen vivirlos cómodamente por la naturalidad de sus interpretaciones, se lucen Aldo Fabrizi, Mirella Monti, Aldo Silvani, Nando Bruno, Piero Palermi, Gino Cavalieri, John Kitzmiller, Heinrich Bode, etc.

Luigi Zampa, el realizador de "Un yanki en Italia" tuvo a su cargo la dirección de esta película, producida por Clemente Fracassi para Lux Film y que Lux Film Film presentará entre nosotros el próximo miércoles en el Radar.

En sus escenas que más que actuar parecen vivirlos cómodamente por la naturalidad de sus interpretaciones, se lucen Aldo Fabrizi, Mirella Monti, Aldo Silvani, Nando Bruno, Piero Palermi, Gino Cavalieri, John Kitzmiller, Heinrich Bode, etc.

"Paula" Sostiene su Exito en la Sala del Cine Astral

EN el Astral se mantiene firme y contando con el amplio apoyo público, el film del sello Columbia Pictures intitolada "Paula". Una compleja historia de amor se mezcla en su desarrollo con una intriga policial, dentro de un tono vigorosamente dramático, y en la interpretación de la pareja protagonista interviene Glenn Ford y Janis Carter.

Bajo las directivas de Richard Wallace, que tuvo a su cargo la dirección del film, trabajan al lado de los citados artistas Barry Sullivan, Edgar Buchanan, Karen Morley, Jim Bannon y Sid Tomack.

PRESENTARA 20TH CENTURY FOX, UNA PELICULA DE CORTE MODERNO "13 RUE MADELEINE"

Ha informado 20th Century Fox, que el próximo miércoles 17 dará a conocer en la sala del Astral, la superproducción de un sello "13 Rue Madeleine" de acción, suspense y aventuras, cuyos personajes principales son James Cagney y Annabella.

En forma realista, en "13 Rue Madeleine" se refiere a la labor cumplida por los decididos y valientes hombres que realizaron "la operación 77", famosa en los annales de la guerra, cuando sus integrantes quienes colocaron los minicombos de la red de espionaje en la Europa azotada por los nazis.

"13 Rue Madeleine" es la segunda producción de argumento, realizada por Louis de Rochemont, productor de la popular serie "La marcha del tiempo", y de quien se conoció su primer film hace poco "La casa de la calle 92".

La novedad es, de un apasionante tema, pleno de misterio y suspense, basándose en sucesos reales, habiéndose confiado la dirección a Henry Hathaway.

Además de James Cagney y Annabella, actúan en "13 Rue Madeleine" Richard Conte, F. Latimore, Walter Abel, Melville Cooper, Sam Jaffe, Marcel Rapp, Everett Marshall y Richard Gordon.

En "Amor sin mañana" (Lucrécia), la primera adaptación conocida por nosotros y que se exhibe como hemos dicho en la sala de la calle Córdoba, puede comprobarse la extraordinaria fidelidad lograda técnicamente y la agradable impresión que provoca en el espectador con nuestra dicción, fonética y modismos.

El público rosarino asiste a las exhibiciones diarias del cine Radar, a la presentación de las "adaptaciones argentinas" de películas francesas, presentada en nuestro país por la Distribuidora Franco Argentina de Films.

En "Amor sin mañana" (Lucrécia), la primera adaptación conocida por nosotros y que se exhibe como hemos dicho en la sala de la calle Córdoba, puede comprobarse la extraordinaria fidelidad lograda técnicamente y la agradable impresión que provoca en el espectador con nuestra dicción, fonética y modismos.

El público rosarino asiste a las exhibiciones diarias del cine Radar, a la presentación de las "adaptaciones argentinas" de películas francesas, presentada en nuestro país por la Distribuidora Franco Argentina de Films.

En "Amor sin mañana" (Lucrécia), la primera adaptación conocida por nosotros y que se exhibe como hemos dicho en la sala de la calle Córdoba, puede comprobarse la extraordinaria fidelidad lograda técnicamente y la agradable impresión que provoca en el espectador con nuestra dicción, fonética y modismos.

El público rosarino asiste a las exhibiciones diarias del cine Radar, a la presentación de las "adaptaciones argentinas" de películas francesas, presentada en nuestro país por la Distribuidora Franco Argentina de Films.

En "Amor sin mañana" (Lucrécia), la primera adaptación conocida por nosotros y que se exhibe como hemos dicho en la sala de la calle Córdoba, puede comprobarse la extraordinaria fidelidad lograda técnicamente y la agradable impresión que provoca en el espectador con nuestra dicción, fonética y modismos.

El público rosarino asiste a las exhibiciones diarias del cine Radar, a la presentación de las "adaptaciones argentinas" de películas francesas, presentada en nuestro país por la Distribuidora Franco Argentina de Films.

En "Amor sin mañana" (Lucrécia), la primera adaptación conocida por nosotros y que se exhibe como hemos dicho en la sala de la calle Córdoba, puede comprobarse la extraordinaria fidelidad lograda técnicamente y la agradable impresión que provoca en el espectador con nuestra dicción, fonética y modismos.

El público rosarino asiste a las exhibiciones diarias del cine Radar, a la presentación de las "adaptaciones argentinas" de películas francesas, presentada en nuestro país por la Distribuidora Franco Argentina de Films.

En "Amor sin mañana" (Lucrécia), la primera adaptación conocida por nosotros y que se exhibe como hemos dicho en la sala de la calle Córdoba, puede comprobarse la extraordinaria fidelidad lograda técnicamente y la agradable impresión que provoca en el espectador con nuestra dicción, fonética y modismos.

El público rosarino asiste a las exhibiciones diarias del cine Radar, a la presentación de las "adaptaciones argentinas" de películas francesas, presentada en nuestro país por la Distribuidora Franco Argentina de Films.

En "Amor sin mañana" (Lucrécia), la primera adaptación conocida por nosotros y que se exhibe como hemos dicho en la sala de la calle Córdoba, puede comprobarse la extraordinaria fidelidad lograda técnicamente y la agradable impresión que provoca en el espectador con nuestra dicción, fonética y modismos.

El público rosarino asiste a las exhibiciones diarias del cine Radar, a la presentación de las "adaptaciones argentinas" de películas francesas, presentada en nuestro país por la Distribuidora Franco Argentina de Films.

En "Amor sin mañana" (Lucrécia), la primera adaptación conocida por nosotros y que se exhibe como hemos dicho en la sala de la calle Córdoba, puede comprobarse la extraordinaria fidelidad lograda técnicamente y la agradable impresión que provoca en el espectador con nuestra dicción, fonética y modismos.

ROMANTICA HISTORIA HAY EN "MARIONETAS"

Un famoso cantante en forzosas vacaciones, se encuentra con su primer maestro de canto, ahora dueño de un teatro de marionetas ambulantes. Falto de dinero, aquel se presta a ayudarlo, entonando algunas canciones; y una periodista que asiste a la representación, se halla descubierta una nueva estrella del "bel canto". Este es el punto de partida de un poético romance entre el divo y la periodista, que se desarrolla a través de graciosas situaciones y que termina de acuerdo a los cánones de la comedia ligera, en un final feliz.

En líneas generales esta es la trama de "Marionetas" ("Marionette" en el original), película de sello italiano que el DILCO presentará a partir del jueves 18 del corriente en la sala del cine Broadway, donde se piensa repetir el notable éxito obtenido con la exhibición de "Mamá". Como en esta cinta, en la actualidad a los aludidos, es el famoso actor Beniamino Gigli el que encarna el rol protagonista, siendo esta vez acompañado de la excelente actriz Carla Rust, del cómic Romolo Costa, además de Lucia English, Paolo Kemp, Theo Lingon y Guglielmo Barnabò.

"Marionetas" ha sido dirigida por Carmine Gallone y tiene un apropiado acompañamiento musical, en base a páginas de Verdi y canciones de Carlos A. Berio, como para que Gigli se luzca ampliamente. En el mismo programa se anuncia "Han rapado un hombre", comedia filmica también de sello italiano que presenta en planos de relieve a Vittorio de Sica, Catali-

ULTIMO DIA DE "UN ANGEL CON PANTALONES", EN EL BROADWAY

DILCO sigue ofreciendo en el Broadway, donde va hoy por última vez "Un angel con pantalones" del sello Interamericano, en la cual Pepe Iglesias encabeza las acciones y centra el interés del espectador. Una de las escenas más animadas es la que transcurre en una ambulancia donde se transporta a la víctima

BUEN SUCESO LOGRA "SU ALTEZA MI SECRETARIA"

El jueves día 4 conocer 20th Century Fox en el Empire la extraordinaria producción en tecnicolor de su sello "Su alteza mi secretaria", cuya intérprete central es Betty Grable, y que sigue gustando a nuestro público.

Trátase de una fina comedia musical, con un tema social muy interesante, que narra la historia de una de las primeras muchachas que osaron trabajar en oficinas, ejerciendo una tarea tan masculina como escribir a máquina por ejemplo. La acción de "Su alteza mi secretaria" transcurre en 1874, mostrando el escándalo que provoca la conducta de una joven de buena familia, que desafiando los prejuicios de la época, sigue un curso en una escuela comercial, y se emplea en una oficina.

Producida por William Perlberg "Su alteza mi secretaria" reúne en su reparto, al lado de Betty Grable, a Dick Haymes, Alan Reed, Allyn Joslyn, Gene Lockhart, Elizabeth Patterson, Elisabeth Risdon, Arthur Shields, Charles Kemper y Roy Roberts.

El Palace Theatre estrenará mañana un film logrado en el país, del que se adelantan los mejores comentarios. Se trata de "El hombre que amé", recientemente dado a conocer en Buenos Aires.

"El hombre que amé" es una adaptación realizada por César Tiempo, de la popular novela de

conocidos actores Dora, Luján Martínez, Horacio Torrado, Mario Pocioli, Pablo Racioppi, Chela Ruiz, Samuel Sando y otros.

El film ha suscitado elogiosos comentarios por parte de nuestro público, quien confía en que las ciudades, donde se ha exhibido ya esta novedad, no ha podido menos que expresar que tiene tantos valores como una muy buena película nacional.

En la parte central del programa se brinda "La comparsita", película de Estudios San Miguel, con Hugo del Carril, Aldo Alberti y otras figuras del cine argentino.

En la parte central del programa se brinda "La comparsita", película de Estudios San Miguel, con Hugo del Carril, Aldo Alberti y otras figuras del cine argentino.

En la parte central del programa se brinda "La comparsita", película de Estudios San Miguel, con Hugo del Carril, Aldo Alberti y otras figuras del cine argentino.

En la parte central del programa se brinda "La comparsita", película de Estudios San Miguel, con Hugo del Carril, Aldo Alberti y otras figuras del cine argentino.

En la parte central del programa se brinda "La comparsita", película de Estudios San Miguel, con Hugo del Carril, Aldo Alberti y otras figuras del cine argentino.

En la parte central del programa se brinda "La comparsita", película de Estudios San Miguel, con Hugo del Carril, Aldo Alberti y otras figuras del cine argentino.

En la parte central del programa se brinda "La comparsita", película de Estudios San Miguel, con Hugo del Carril, Aldo Alberti y otras figuras del cine argentino.

En la parte central del programa se brinda "La comparsita", película de Estudios San Miguel, con Hugo del Carril, Aldo Alberti y otras figuras del cine argentino.

En la parte central del programa se brinda "La comparsita", película de Estudios San Miguel, con Hugo del Carril, Aldo Alberti y otras figuras del cine argentino.

En la parte central del programa se brinda "La comparsita", película de Estudios San Miguel, con Hugo del Carril, Aldo Alberti y otras figuras del cine argentino.

"Roma, Ciudad Abierta" que Exhibe el Córdoba fué Premiada en EE. UU.

UN FILM DE GRANDES PROYECCIONES

"ROMA, Ciudad Abierta", la formidable realización de Roberto Rosellini, mereció en Estados Unidos la honrosa distinción de ser considerada la mejor película extranjera de 1946, logrando con ello el cine italiano de postguerra, colocarse a la altura de los más adelantados del mundo.

Indice elocuente de la extraordinaria calidad de este film, que exhibe con gran éxito el Cine Córdoba, es el hecho de que la sala que la es-

trenara en Nueva York, continúa exhibiéndola, después de 20 meses consecutivos de hacerlo con resonante éxito y constituyéndose así en la producción que ha batido el record mundial de permanencia en su sala de estreno.

Roberto Rosellini ha sido el director de esta producción, que interpretan en sus roles principales, Ana Magnani, premiada como la mejor actriz de 1946, Aldo Fabrizi y Marcello Pagliero.

PARA LA SEMANA VENIDERA EL CINE MONUMENTAL ANUNCIA DOS REPRISAS

"LOS VERDES PARAISOS" Y "FLORES DE PIEDRA"

Los reposiciones de importancia anuncia la empresa del Monumental para la semana entrante. En un mismo programa se ofrecerán dos producciones presentadas recientemente con gran éxito entre nosotros.

Trátase de "Los verdes paraísos" y "Flores de piedra", a primera realización nacional, y la segunda film de origen soviético, rodado en colores.

"Los verdes paraísos" tiene un argumento de fuerza dramática, adaptado por Cesar Tiempo de una obra de Horacio Quiroga, que refleja las emociones de un hombre que en un desdoblamiento de su personalidad, contrae matrimonio gestándose así situaciones de original planteo emotivo.

Guillermo Battaglia personifica al atormentado protagonista de esta historia, teniendo a su lado a Aida Luz, Eduardo Cuitiño, Agustín Orreaga, el nuevo galán Carlos Thompson, Rita Juárez e Ignacio de Sora.

En cuanto a "Flores de piedra" es una realización de novedosa presentación, en la que se une la realidad con la fantasía, desarrollando un tema basado en una leyenda popular eslava, cuyos pasajes espectaculares están realizados por su presentación en colores.

Un nutrido reparto de excelentes actores soviéticos, animan esta producción simbólica, habiendo sido el director Alejandro Ptushko.

OTRO ESTRENO TIENE ANUNCIADO EL EMPIRE

Para el jueves próximo

Una original comedia, en torno a la vida de una pareja que, tras diez años de casados, resuelven separarse legalmente es "Vamos a divorciarnos" producción que Paramount Pictures nos promete para el 18 de este mes, en la sala del Empire Theatre.

Mezcla de ternura, humorismo y drama, esta novedad cuenta con la actuación de Loretta Young y David Niven, que asumen los papeles protagonistas, completándose el reparto con E. Albert, Charles Ruggles, Virginia Field, Rita Johnson, Zasu Pitts y Nona Graffitt, habiendo ejercido la dirección Lewis Allen, sobre un argumento adaptado de una pieza teatral de Samuel Raphaelson.

El Palace Theatre estrenará mañana un film logrado en el país, del que se adelantan los mejores comentarios. Se trata de "El hombre que amé", recientemente dado a conocer en Buenos Aires.

"El hombre que amé" es una adaptación realizada por César Tiempo, de la popular novela de

escritor norteamericano Guy Endore "El retorno de Lázaro", y cuya protagonización, en notable esfuerzo, ha estado a cargo de Della Garces y Pedro López Lagar, bajo la dirección de Alberto de Zavalla, perteneciendo al sello Film Andes (S. A.), corriendo con su distribución Productores y Artistas de América (S. A.)

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

ganadero enamorado de la tierra en que vive y a la que cree defender oponiéndose a quienes llegan a ella para colonizar.

Junto a este film se ofrece "El jactancioso", nueva creación de Red Skelton, a quien acompañan, en los personajes centrales, Marilyn Maxwell, Marjorie Main y Leon Ames.

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

El martes en el Palace se Estrena "El Hombre que Amé" con LOPEZ LAGAR Y DELIA GARCES

PLENA DE HECHOS HISTORICOS ESTA "ANA Y EL REY DE SIAM"

Que ofrece el Monumental

Extensas y minuciosas fueron las tareas de investigación relacionadas con la filmación de "Ana y el rey de Siam", superproducción extraordinaria de 20th Century Fox que se exhibe en la sala del Monumental.

Basada en el leído libro de Margaret Landon, "Ana y el rey de Siam" es una biografía basada en hechos reales, y ha sido necesario llevar a cabo cuidadosos estudios para asegurar la autenticidad de los hechos, y la reproducción de los sets, en los que se invirtió la suma de 300.000 dólares, franceses Richardson y Heintz Webb tuvieron a su cargo los trabajos de investigación, en los que intervinieron varias personas, en los que ha colaborado también la autora del libro original, Margaret Landon, quien con su esposo Kenneth Landon, consejero durante más de 10 años del Departamento de Estado de Siam, ha vivido más de una década en el país que tan vivamente describe.

Una visión del alma porteña, a través de un espectacular desfile de cancionistas y conjuntos orquestales de fama es "Buenos Aires canta", película rodada en nuestro país que el DILCO presentará a partir del jueves 18 del corriente en el cine Belgrano.

Es dicho film una ajustada expresión musical de números melódicos que han sido coordinados mediante la actuación de la simpática Lilia Beltrune y del actor Homero Carpena, quienes llenan los espacios existentes entre uno y otro de aquellos oportunos chistes y jocosos números cómicos.

"Buenos Aires canta" es una verdadera revista musical donde intervienen los siguientes cancionistas y orquestas: Carlos Gardel, Hugo del Carril, Nini Marshall, Ernesto Fama, Oscar Aionio, Chola Luna, Azucena Maizani, Eduardo Muratore, Leocuna Cuban Boys, Los Mill Brothers, Alberto Rivera, Sánchez Gorio, Luis Rolero, Francisco Amor, La Conga Varona, Oscar Alemán, Rodolfo Biaggi, Caracatista Billy, Carmencita Ideal, Las Águilas de Medianoche, Ignacio Corsini, Elizalde-Tagliaozzo y Los Cuates de Castilla.

Canciones Populares en un Film Nacional

Una visión del alma porteña, a través de un espectacular desfile de cancionistas y conjuntos orquestales de fama es "Buenos Aires canta", película rodada en nuestro país que el DILCO presentará a partir del jueves 18 del corriente en el cine Belgrano.

Es dicho film una ajustada expresión musical de números melódicos que han sido coordinados mediante la actuación de la simpática Lilia Beltrune y del actor Homero Carpena, quienes llenan los espacios existentes entre uno y otro de aquellos oportunos chistes y jocosos números cómicos.

"Buenos Aires canta" es una verdadera revista musical donde intervienen los siguientes cancionistas y orquestas: Carlos Gardel, Hugo del Carril, Nini Marshall, Ernesto Fama, Oscar Aionio, Chola Luna, Azucena Maizani, Eduardo Muratore, Leocuna Cuban Boys, Los Mill Brothers, Alberto Rivera, Sánchez Gorio, Luis Rolero, Francisco Amor, La Conga Varona, Oscar Alemán, Rodolfo Biaggi, Caracatista Billy, Carmencita Ideal, Las Águilas de Medianoche, Ignacio Corsini, Elizalde-Tagliaozzo y Los Cuates de Castilla.

Una visión del alma porteña, a través de un espectacular desfile de cancionistas y conjuntos orquestales de fama es "Buenos Aires canta", película rodada en nuestro país que el DILCO presentará a partir del jueves 18 del corriente en el cine Belgrano.

Es dicho film una ajustada expresión musical de números melódicos que han sido coordinados mediante la actuación de la simpática Lilia Beltrune y del actor Homero Carpena, quienes llenan los espacios existentes entre uno y otro de aquellos oportunos chistes y jocosos números cómicos.

"Buenos Aires canta" es una verdadera revista musical donde intervienen los siguientes cancionistas y orquestas: Carlos Gardel, Hugo del Carril, Nini Marshall, Ernesto Fama, Oscar Aionio, Chola Luna, Azucena Maizani, Eduardo Muratore, Leocuna Cuban Boys, Los Mill Brothers, Alberto Rivera, Sánchez Gorio, Luis Rolero, Francisco Amor, La Conga Varona, Oscar Alemán, Rodolfo Biaggi, Caracatista Billy, Carmencita Ideal, Las Águilas de Medianoche, Ignacio Corsini, Elizalde-Tagliaozzo y Los Cuates de Castilla.

Una visión del alma porteña, a través de un espectacular desfile de cancionistas y conjuntos orquestales de fama es "Buenos Aires canta", película rodada en nuestro país que el DILCO presentará a partir del jueves 18 del corriente en el cine Belgrano.

Es dicho film una ajustada expresión musical de números melódicos que han sido coordinados mediante la actuación de la simpática Lilia Beltrune y del actor Homero Carpena, quienes llenan los espacios existentes entre uno y otro de

Con la Famosa Opera "Una Ballo al Savoy" Debutará el Miércoles Franca Boni

AVIVATO, el hombre que se las sabe todas

por: LINO PALACIO



ACTIVIDADES SOCIALES

Reuniones y demostraciones

COCKTAIL - Con motivo de su viaje a Francia, la señora Dña. Mercedes Semino Loustet, fué servido un cocktail en su honor por sus amigos. Entre las asistentes al mismo, se encontraban las señoras: Carolina Achaval, María Teresa Ordóñez, Antonia Galindo, María Teresa Soler Prats, Susana de Sanetti, Raquel Minetti, Tere, Adriana Kunz, Graciela Puccio, Lucrecia Barraco Márquez, María Casella, Ione Schick, Camila Egan, Rosalía Aguirre, Susana Gutiérrez, María Calvo, Laura Fernández, María Teresa Dutoy, Lucrecia de Iriondo, Adriana Lamas, Mercedes Carrillo, Beatriz Cardarelli, Lucía Solari, Marcela Cepeda, Stella Puriani, Angela Arfari, Ivonna Lamarque, Martha Mogoni, B. Vattenti, Teresa Louca, María Susana Moroni, C. Alcócer, M. Salvolet, Nydia Pusso Carrasco, Carmen Chappal y Lidia Arzani.

Entlaces

El sábado próximo, se celebrará en la Iglesia Católica, la boda de la señorita Edgilda Rota Blanco con el señor Oscar Rodríguez. Serán padrinos la señora Elvira Rota de Carranza y el señor José María Rodríguez.

Testimoniarán el acto civil, la señora Edelmira Rota de Salvatierra y la señorita Amalia Rodríguez, y los señores Elvira Rota y Miguel Gutiérrez.

En la Iglesia de la Inmaculada Concepción, se bendijo ayer el enlace de la señorita Coralia Dethier Saveny con el señor Faustino Germán Médici, pareja allegada a la caracterizada circulo locales.

En la Iglesia Católica, fueron bendecidos ayer, los esposales de la señorita Celis Barrios con el señor Rogelio Siveyra.

Se realizó ayer, en la Iglesia de la Inmaculada Concepción, la boda de la señorita María Angélica López Rodríguez con el señor Osvaldo Andrés Codedido.

En la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, se bendijo ayer, la boda de la señorita Della Estrella Rodríguez con el señor Andrés A. Blanco.

Los que se comprometen

Hoy se formalizará el compromiso matrimonial de la señorita María M. Blanco Robledo con el señor Mariano Rodríguez. La boda se celebrará en el próximo mes de Octubre.

Ayer, se realizó el enlace de la señorita Matilde Almona con el señor Luis Santiago Signald.

Fueron padrinos el señor Maba E. Almona y la señora Luisa R. Signald.

LA MARAVILLA

Por solo \$12.50 MENSUALES

CREDITOS A SOLA FIRMA

MUEBLERIA **SAN MARTIN**

AV. ALBERDI 385 - U.T. 98550

IMPERMEABLES AMERICANOS

Excedentes de GUERRA - NUEVOS

100 x 100 IMPERMEABLES, PARA CABALLEROS, AL EXCEPCIONAL PRECIO DE \$ **79.-**

UNICAMENTE POR EL MES DE SETIEMBRE

CREDITOS

Bogione & Cavelli

MITRE 731 ROBARIC

Basualdo Méndez - Oberse

Hoy formalizará su compromiso matrimonial la señorita María Estela Basualdo Méndez y el señor Alejandro Oberse Manzur.

CHIANETTA - GARCIA

Hoy tendrá lugar el compromiso matrimonial de la señorita Angela Chianetta con el señor Francisco García. Con tal motivo, se realizará una reunión de carácter íntimo en casa de la prometida.

Misas

Hoy se ofició en la Iglesia de la Inmaculada Concepción, un funeral rogando por el eterno descanso del alma del señor Adel Elias Sauán.

El Sueño de "Las Alas Propias", Convertido en Realidad

DESDE los tiempos ya lejanos en los que un iluso llamado Icaro se pegara a los hombros alas con cera virgen e intentara remontarse en el espacio con las consecuencias que son del dominio público; un porrazo de padre y señor nuestro, por haberse acercado demasiado al sol que derretió la cera y despegó las alas, el ser humano ha soñado constantemente competir con las aves del cielo y adueñarse del espacio como ellas.

Los progresos de la aviación han sido tan estupendas que en menos de medio siglo se ha llegado a construir aparatos voladores que superan los cálculos más optimistas de los inventores. Pero hasta el momento no existía en rigor de verdad lo que se ha dado en llamar "el avión familiar", vale decir el sueño dorado del buen padre de familia de estos tiempos nuevos. Ese buen padre de familia tuvo a su servicio el coche a tracción a sangre, luego la bicicleta; después el automóvil y ahora está a punto de contar con un avión de bolsillo capaz de recorrer doscientos cincuenta kilómetros por hora y de dimensiones tan reducidas como para guardarlo en un zaguán algo espacioso. Esto se desprende de los telegramas que llegan de Norteamérica, país en el que una fábrica importante de aeroplanos estaría a punto de lanzar al mercado el "avión familiar" con el que ese buen padre de familia al que acabamos de aludir podría llevar a su gente de paseo por las rutas celestiales sin temor al polvo del camino.

Alcanzó Lucimiento la Reunión de Ayer de la Asociación Sinfónica

Una jornada de alto mérito artístico brindó ayer, por la tarde, en el teatro "El Círculo", la Asociación Sinfónica de Rosario, mediante su disciplinado conjunto dirigido por el maestro José Francisco Berriol.

ACTOS DEL CLUB R. DE ESPERANTO

En cumplimiento del programa de actos que el Club Rosarino de Esperanto, ha organizado en su primer aniversario, y en homenaje a la independencia de México, la señorita Paquita Martín pronunció una conferencia el próximo martes 16 del corriente a las 13.30 en el salón de la calle San Lorenzo 1053 acerca del tema "México, romántico y artista" con ilustraciones poético-musicales a cargo de las señoritas Ruth Aldao, Orpha Aldao y Clara M. Glorini. La entrada al acto será libre.

Distrito Militar 33

A fin de cumplimentar una disposición de la superioridad y ampliando el plazo de presentación, se solicita la comparencia a este Distrito Militar, calle Buenos Aires 1328, hasta el día 25 del corriente mes, de los sobrevivientes de la primera conscripción argentina que fuera incorporada en todo el país por imperio de la ley 3318 del 22 de noviembre de 1895, munidos, en lo posible, de documentos que lo atestigüen.

Per dona ANITA R. DE ALICARDO

La Sociedad Cultural Pro Misiones hará rezar mañana, en la Catedral, a las 7.30, una solemne misa rogativa por el eterno descanso de la que en vida fuera doña Anita R. de Alicardo, cuyo lamentado deceso produjo recientemente en nuestra ciudad, dolor a expresas demostraciones de dolor.

Necrológicas

Hoyo pesar ha causado en el círculo de sus relaciones la noticia del fallecimiento del señor Luis A. Righetti Martini, acaecido en horas de ayer. El sepelio se realizó hoy a las 10 hs. en la necrópolis del Salvador.

Los que viajan

A la Capital Federal, el ingeniero Carlos García Díaz.

Con el mismo destino, el señor Manuel Ángel Quijano.

A Buenos Aires, el doctor Ricardo J. Caballero.

De Villa María, el señor Hugo Avanzar.

Interpretará "Tosca" la Asociación Lirica

La institución del epigrafe representará a mediados del mes próximo la ópera "Tosca" de Puccini, cuya dirección musical ha sido confiada al maestro Aldo Oly. Actualmente se apresuran los ensayos de las primeras figuras y de los coros bajo las direcciones de los maestros Constantino Lusardi y Domingo R. Scarafía, respectivamente.

Los intérpretes principales de la referida ópera serán: Floria Tosca, la soprano María Esther Chiodi de Cafferata; Mario Cavariadosi, el tenor Orlando Luciani; barón Scarpi, el baritone Alejandro Corea; sacristán, el baritone Eduardo Magnani; Angelotti, el tenor Miguel Angel Rosales; Spola, el tenor Marcelino Ruiz.

Los ensayos se realizan los lunes y miércoles, a las 21.30, en el Centro Catalán, Entre Ríos 761.

Sea Educado Señor...

¡Qué hermoso es viajar! Verdad, señor? Especialmente en tren, donde usted no debe preocuparse de nada, batería, distribuidor, en fin, de tantos de esos chiches que tiene el automóvil y que más que nunca en estos tiempos, empuñan el placer del viaje en auto. En tren, mirando el paisaje, las tranquilas y apacibles estaciones de pueblo y los ranchitos, que a lo largo de la vía con su poesía le sercan el espíritu, en fin, de todas esas cosas que le hacen hermoso el viaje. Si, hermoso, pero siempre que no se le sienta al lado un pasajero como usted, señor, que viajando el otro día conmigo en esos democráticos "clase única", me amargó el viaje y me hizo hasta pensar en tirarlo por la ventanilla, cuando al promediar el recorrido abrió tranquilamente su paquete de diarios, sacó una pata de pollo, una cebolla y un pan, amén de otras cosas y se puso a deglutir tranquilamente salpicándose de migas, de restos de comida y saturándose de olor a cebolla, sin moderarse en absoluto, y pensando como si el coche fuera exclusivamente suyo. Mis lapidarias miradas no le inmutaron. ¡No! ¡Qué esperanza! Siguió masticando como si se encontrara en un "pic-nic" sacó luego su botellita, la empuñó previa sonrisa de pretendido permiso disculpante, y finalmente, desparrramando todo por el suelo, se echó a dormir a pierna suelta. ¿Yo? ¿Bien, señor, "gracias" - soportándolo, aguantándolo, hirviendo en rabia!

Pero, dígame señor: ¿Es que usted cree que viajar en Clase Única es estar en la segunda clase de esos trenes que marchan perverosamente al norte, y en donde los vagones de pasajeros parecen que conducieran ganado? Ahí es más perdonable por el nivel cultural de quienes viajan, pero en un tren que corre desde Rosario a Buenos Aires, no lo es de manera alguna. ¡Es absolutamente repudiable! Sépalo para otra ocasión muy señor mío, y no cometa el mismo error. Vaya al coche comedor que para eso está, y no moleste a nadie, que nadie debe cargar con su torpeza. Si usted, no se reforma, viaje en vagones-jaulas, o modérese y sea educado señor...

La Próxima Actuación de Josefina Baker en el Odeón

JUSTIFICADA expectativa ha despertado el anuncio de la presentación de Josefina Baker, la Venus de Ebano, en la sala del teatro Odeón, con Jó Beullion y Pierre Guillermín, en la parte central de un interesante y variado espectáculo que complementarán otras celebradas atracciones.

La actuación de la exótica artista tendrá lugar los días sábado y domingo próximos, en base a un variado programa y en secciones familiar y nocturna, estando ya en venta las localidades.

Se Cierra el Abono de la Compañía Italiana de Comedia

La empresa del teatro Odeón recuerda que el domingo 21, quedará cerrado el abono a cinco funciones nocturnas o tres vespertinas, a cargo de la compañía italiana de comedias "Torrieri-Tofano" que hará su presentación el 30 del corriente con "La febre del fieno" de N. Coward.

Desde el lunes 22 se pondrá en venta las localidades sueltas para todas las funciones de este conjunto que está desarrollando actualmente una exitosa temporada en el Politeama de la capital federal.

Recital de Piano de Perlita Argerich Beascochea

En la Biblioteca del Consejo de Alfes, ofrecerá un recital de piano, la señorita Perlita Argerich Beascochea, el jueves 18.

La joven concertista, tendrá a su cargo la interpretación de obras de responsabilidad, entre las que se incluyen: La Aurora (sonata), de Beethoven; Nocturno y Estudios de Chopin. Obras de Schumann, Liszt, Debussy.

Hoy se Despiden en el Teatro La Comedia la Compañía de Lalo Maura-Lita Enhart

Con tres funciones de despedida se pondrá hoy en escena por última vez la farsa cómica de Ivo Pelay "Historia de una noche de bodas", que con grandioso éxito se presenta en el teatro La Comedia ante un público que ha respondido en un todo a la novedad que nos ha traído la compañía que encabezaban la vedette internacional Lita Enhart y el chansonnier Lalo Maura, Cabe hacer notar el

Integra el Conjunto la Destacada Soubrette Alba Regina

Para actuar solamente por siete días, el próximo miércoles se presentará en el teatro La Comedia, uno de los mejores elencos de operetas que se haya reunido hasta la fecha, desde hace muchos años. Este elenco lo encabezan las populares y prestigiosas soubrettes Franca Boni y Alba Regina, quienes por primera vez actuarán en una misma compañía.

Rodeando a estas dos singulares intérpretes, han de colaborar en las partes más importantes de las obras que se representen, un calificado grupo de actores, actores, cantantes, bailarinas y cuorpo de coro, todos ellos bajo la dirección artística del primer actor Paride Grandi y la musical del maestro Giovanni Quaranta.

El debut se realizará con el estreno de la renombrada opereta en tres actos y siete cuadros, titulada "Un ballo al Savoy", original del maestro Paul Abraham, donde han de intervenir todos los componentes de la compañía Franca Boni-Alba Regina.

Vestuarios y decorados sumptuosos, especialmente confeccionados para esta ocasión por la casa Hornos de Buenos Aires, realzarán el lujoso marco en que ha de presentarse esta famosa opereta que ha sido aplaudida en todos los escenarios más importantes del mundo.

Las localidades para el debut y días subsiguientes, ya están en venta en la boletería del teatro desde hoy a las 10.

Se Despiden hoy Gloria Fortuny

La compañía de arte popular español que encabeza la celebrada cancionista hispana Gloria Fortuny, pondrá hoy término a su labor en la sala del teatro Odeón con tres interesantes funciones que han de contar con un programa atractivo, que fuera ya aplaudido con entusiasmo anoche, con motivo de la presentación del conjunto.

Gloria Fortuny, figura destacada y que goza de bien ganado prestigio en mérito a sus felices interpretaciones, tiene a su cargo en esta programación, entre otras las canciones tituladas "La niña fea", "La samaritana" y "Verde limón".

En cuanto a Dick y Biondi, cómicos y excentricos que cada día aumentan la eficacia de sus recursos, animaran, además de diversos pasajes, una divertida parodia de Raquel Meller y su torero festejante, que ha de abundar en notas hilarantes. Mariano Sevilla cantará "Maldita seas" y "Alma gitana", entre otras expresiones de su repertorio, complementando el programa la aplaudida actuación de la pareja de bailes "Los Chisperitos", de la cantante regional Marujita Montes el guitarrista Arturo de Córdoba, y las bailarinas Lela Casterlano, Maruja Burgos, La Melero y Soledad Madrid, presentando un dinámico y pintoresco desfile de bailes, canciones y humorismo bajo el título de "Noche Sevillana" y con la colaboración de la orquesta bajo la dirección del maestro Bernardino Teres.

La sección matinee que dará comienzo a las 15 horas, será de carácter especial con precios rebajados y dedicada en modo especial a los pasajes cómicos.

Dentista

Dr. José B. Leahy

SANATORIO AMERICANO

RIOJA 1641/57

Para realzar su porte Juvenil

Las telas estampadas TEA y SUPERTEA le ofrecen la extraordinaria variedad de sus dibujos y de sus colores para lograr ese aspecto juvenil que tanto se aprecia en el vestir femenino.

Frescas, livianas y elegantes, las telas TEA y SUPERTEA, fabricadas en algodón estampado, son un verdadero alarde de juventud y de buen gusto.

En todos los negocios del ramo y en cualquier lugar del país.

TEA

TELAS ESTAMPADAS ALGODON

SUPER TEA

COLOR INALTERABLE

PRODUCCION POR

Manufactura ALGODONERA Argentina S.A.

CAPITAL AUTORIZADO: \$ 50.000.000 - CASA MATRIZ: ALVAREZ THOMAS 290 - BUENOS AIRES

ADIVINE SU SUERTE

5	4	6	3	8	2	5	7	3	6	8	5	6	4	2	1	3	4	5	6	7	8	9	0
6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3
7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4
8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6
0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7
1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8
2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9
3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1
5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2
6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3
7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4
8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6
0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7

CUENTE las letras de su nombre. Si el número de letras es de seis o más, quitele cuatro. Si su nombre es menos de seis, añádale tres. El resultado será su número clave. Entonces anote en un papel todas las letras que corresponden a ese número, de izquierda a derecha y tendrá usted descifrada su suerte para las 24 horas que median entre las 17 de hoy e igual hora de mañana.

¿Es Capaz la Presente Organización de las Naciones Unidas de Cumplir su Misión y es Adecuada su Máquina Actual?

Un Artículo de ANTHONY EDEN

(DERECHOS MUNDIALES DE PROPIEDAD INTELECTUAL RESERVADOS POR INTERNATIONAL NEWS SERVICE. ESTRUCTURA PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL.)

LONDRES, 14. (INS.) — El ex-ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña y actualmente dirigente del partido conservador, Anthony Eden, ha escrito con carácter exclusivo para International News Service el siguiente artículo:

"Declaro en los momentos actuales que la confianza internacional no es fuerte, no resulta una exageración. Por esto, tiene excepcional importancia la reunión de la Asamblea de las Naciones Unidas el 14 del presente mes. ¿Logrará esta reunión de los representantes de más de cincuenta naciones obtener un verdadero progreso, o nos brindará sólo un acto más de esperanzas frustradas? Debemos reconocer que los presagios no son propicios y que tampoco es probable que sean muchas las esperanzas, pero antes de que comentemos nuestros problemas inmediatos, será sin duda prudente que consideremos esta reunión en toda su verdadera perspectiva histórica.

La Organización de las Naciones Unidas no fue la creación de un idealismo color de rosa, sino de la fúria realidad. Los descubrimientos de la ciencia en lo que abarca la memoria de muchos de los hoy vivos, han servido para enriquecer y a veces también para poner en peligro al mundo, pero por encima de todo, para hacerlo más pequeño. Hemos entrado en una era en la que ninguna barrera natural, sea montañas u océanos, puede garantizar la seguridad contra las nuevas armas que la ciencia ha puesto a disposición de la humanidad. El profesor Trevelyan, en su brillante obra "Historia Social Inglesa", dice: "El hombre ha cambiado más en los cien años últimos que en los mil anteriores".

Nos agrada o no, ahora todos somos mutuamente vecinos. Hace un siglo, las dificultades de comunicación y transporte servían de amortiguadores en la reacción del mundo ante los acontecimientos. Hoy, todo eso ha cambiado. Ahora vivimos a sólo en el mismo planeta, sino en la misma parroquia y casi en la misma calle. No hay medio de evitar el rozarnos los hombros y por eso debemos buscar alguna forma de orden mundial o de evitar las consecuencias de las reacciones mundiales y del caos mundial. Sin embargo, la Unión Soviética parece no estar dispuesta ni a aceptar esta verdad para ella ni a permitir tampoco a otros que basen su conducta colectiva en la misma.

Estos mismos descubrimientos científicos que se han adelantado al hombre político, nos han enseñado otra lección, la de la interdependencia de las naciones. No hay nación, por poderosa y por rica en recursos materiales que sea, que no pueda ganar más para su pueblo asociándose con otras, que por sus propios esfuerzos individuales dentro de sus fronteras. Es la labor de las Naciones Unidas el dar una expresión constructiva a esa interdependencia de las naciones. Y aquí nuevamente surge la Unión Soviética, cuyas prácticas han obstruido al progreso en ese sentido.

¿Es capaz la presente organización de las Naciones Unidas de cumplir su misión y es adecuada su máquina actual? Esa maquinaria, desde luego, no es perfecta. Probablemente, la mayoría de nosotros podemos pensar en algunas enmiendas que nos gustaría hacerle. Y probablemente todos empezáramos por la misma: el veto. Pero mi pregunta no es: ¿Nos gustaría enmendar la maquinaria?, sino: ¿Es adecuada? En otras palabras: ¿Se puede lograr que la misma cumpla nuestro propósito si las Naciones Unidas están sinceramente determinadas a utilizarla? La respuesta a esto es "Sí", categóricamente, "Sí".

La Carta actual representó el máximo de acuerdo posible en el momento en que se redactó. Es verdad que eso ocurrió antes de la Era Atómica, pero si se usa en forma honrada y equitativa, la Carta servirá, de mismo modo que se pudo hacer que la Sociedad de las Naciones tuviera éxito. En mi experiencia de asuntos internacionales, es el factor humano, como se expresa en la política de los gobiernos, y no las dificultades mecánicas, lo que ha sido causa de nuestros fracasos. Y esto me conduce a la cuestión del veto.

La Carta de las Naciones Unidas se redactó presumiendo que todos los que se unían a la organización sinceramente desearían que tuviera éxito. Ninguna otra base era posible. Desde luego, jamás se pensó cuando se redactó la Carta que el veto sería objeto del abuso que del mismo ha hecho la Unión Soviética. No sólo las actas, sino también con suficiente claridad. En efecto, el reconocimiento tácito de que debería haber unanimidad entre las grandes potencias, en sí es cosa de perfecto buen sentido, porque sin unanimidad — que a su vez supone que las grandes potencias den el ejemplo de la aceptación de un régimen legal — las Naciones Unidas jamás podrán cumplir plenamente su propósito. Sin embargo, la Unión Soviética ha tergiversado de modo tan completo el propósito esencial de la Carta, que ha creado la inevitable impresión de que su intención es hacer imposible el funcionamiento práctico de toda su maquinaria. El veto en el consejo de seguridad ha sido usado hasta ahora veinte veces y, de ellas, diez y ocho por la Unión Soviética.

Esto nos lleva a los orígenes de la conducta soviética y a los métodos que deberíamos emplear en vista de tal conducta. Ninguna ventaja se ha de lograr por una simple política de apaciguamiento. Con esto quedo decir, que ninguna ventaja se derivará para la paz mundial si cedemos en alguna cuestión de principios, a la que nos hayamos comprometido, simplemente con la esperanza de que procediendo así aplacaremos a la Unión Soviética. Tales tácticas sólo servirán para debilitar nuestro propio respeto sin que nos conquiste el respeto ajeno. Por otra parte, aunque recomendamos firmeza y vigilancia, las amenazas y explosiones de violencia tampoco nos llevarán a parte alguna. El ser firmes en las cosas esenciales, pacientes en la explicación de nuestro punto de vista, aún a costa de interminables repeticiones, mantenernos firmes y dejar siempre abierta la puerta al acuerdo, deben ser nuestras líneas directrices por el momento.

Parece improbable que veamos ninguna modificación material de la política soviética en un futuro inmediato. Toda su tendencia hoy por hoy parece dirigirse a excluir los contactos con el extranjero y a combatir todo cuanto no sea de inspiración comunista. Tampoco nos ofrece aliento alguno la nueva campaña marxista dentro de la Unión Soviética, que se extiende hasta el arte y las letras. Parece que hasta Picasso está ahora prescripto. No hay más arte que el soviético. Viva el arte soviético, aunque nadie quiera mirarlo! En la Unión Soviética al menos, nadie podría mirar otra cosa. Esto es un criterio del más estrecho nacionalismo. En espíritu, constituye el polo opuesto al espíritu de las Naciones Unidas.

Sin embargo, no debemos aceptar como inevitable que las actuales líneas políticas soviéticas se mantengan por siempre. Los problemas inmediatos pueden ser enojosos y desalentadores, por esto no nos debe llevar a pasar por alto las oportunidades a largo plazo. Por desalentadora que sea la fase presente, debemos de recordar que puede muy bien no ser más que una fase.

Esto no significa que tengamos una fe a medias. Por el contrario, aferrémonos a ella y comprendámosla. Lord Acton escribió: "Los ideales en política jamás se logran, pero el esfuerzo por alcanzarlos determina la historia". Cuánta verdad hay en ello! Pero debemos atemperar nuestro idealismo con una comprensión de los problemas que afrontamos. Crear la confianza y edificar la paz, es una empresa a largo plazo. Sólo veremos una fase de la misma en nuestras vidas, aunque muy bien puede ser la fase decisiva. Y la recompensa es la mayor que la humanidad puede alcanzar.

La próxima asamblea de las Naciones Unidas será decisiva. Los principales asuntos que figuran en el temario, aparte de la cuestión de Palestina, con las disputas de fronteras en Grecia y la abolición o limitación del veto.

Grecia desplegó una valentía insuperable en la última guerra y sufrió severamente como consecuencia de

ello. El heroísmo de su pueblo está más allá de toda duda y, habiendo sido testigo de su valor extremo en una hora tenebrosa, jamás podrá dejar de rendir tributo al mismo. Sin embargo, desdichadamente, Grecia es un país en el cual las opiniones políticas siempre han tendido a los extremos. A pesar de ello, sería erróneo el pretender que es ésta la causa principal de la peligrosa situación que se ha desarrollado en sus fronteras septentrionales. Esto lo debe Grecia, por encima de todo, a sus vecinos norteaños. Por esto, cuando el gobierno de los Estados Unidos propuso el establecimiento de una comisión investigadora en los Balcanes con carácter permanente, que hubiera permitido al mundo conocer y juzgar la verdad de los acontecimientos en las fronteras septentrionales de Grecia, sugirió no sólo una acción que estaba dentro de los derechos de la UN, sino también algo que constituía su positivo deber.

Tengo muy pocas dudas de que el simple establecimiento de tal comisión, por sí sola, hubiera contribuido grandemente a normalizar la situación. El veto ruso a esta proposición, por tal causa, fué un reto al propósito total de la UN e indefendible por cualquier país que pretenda cumplir con el espíritu de la Carta.

La Unión Soviética, con su veto a la proposición de los Estados Unidos, no sólo impide el necesario establecimiento de hechos, sino también que se tome acción positiva alguna. Tal estado de cosas no puede tolerarse que continúe indefinidamente. Ningún país puede prosperar bajo constantes amenazas a la seguridad de sus fronteras y mucho menos un país que ha sufrido a manos de enemigos lo que Grecia ha padecido. Es por esto saludable que el asunto se ventile en la asamblea.

Nuestro interés, el interés de todas las Naciones Unidas, debe ser por la unidad del mundo, por su libertad, por su armonía. Estos objetivos pueden lograrse únicamente por una continua vigilancia y una rápida acción donde quiera que amenace un peligro. Si por la obstrucción invariable por parte de una gran potencia, tal acción se impide totalmente o se demora indefinidamente, resulta que, o el derecho del veto debe ser restringido, o de lo contrario toda la maquinaria de la UN se paralizará.

Estas son las realidades desnudas. Nadie que tenga dos dedos de frente puede tratar de suavizarlas. Pero hay que hacerles frente. Esto no significa que sea demasiado tarde para que prevalezcan criterios más prudentes. Nadie que tenga fe en la organización internacional puede aceptar la derrota en la lucha de esta etapa. No debemos abandonar todavía la batalla en pro de la unidad. Es demasiado elevado lo que se está jugando en ella. Es verdad que la hora es muy avanzada, pero la Unión Soviética aun puede demostrar con su conducta en la asamblea que comprende que, en cuanto se halla en juego, ella también tiene su parte".

Los Comunistas Buscan el Apoyo de los Socialistas para Derribar a Ramadier

Posee la Unión el Primer Cuatrimotor de Propulsión a Chorro

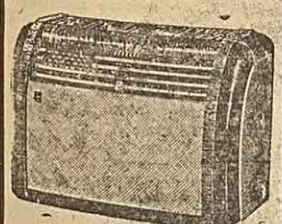
WASHINGTON, 14. (INS.) — Las fuerzas aéreas del ejército revelaron que su primer avión cuatrimotor de propulsión a chorro, iniciará en breve sus pruebas en la fábrica de "Curtiss Wright" y será conocido como el "Curtiss-P-87". Ha sido construido para operar en condiciones atmosféricas extremas y posee los últimos adelantos en materia de equipos para combatir toda congelación. Mide 19 metros de un ala a la otra, tiene fuselaje de 21 metros y lleva tripulación de dos hombres.

HABLA DE GASPERI A LOS HUELGUISTAS

ROMA, 14. (INS.) — El jefe del gobierno, señor De Gasperi, hizo un llamamiento urgente en una transmisión por radio a los huelguistas que hay en la nación, para que apoyen a Italia en su crisis económica actual, la que, según sus afirmaciones, no puede ser solventada sin la ayuda del exterior. Se afirma que las huelgas actuales están inspiradas por los comunistas que buscan por este medio el derrocamiento del gabinete.

Lo que Vendrá Ya ha Venido!!

Y está en: "LA INSIGNIA DE ORO" ¡Fantasía y Realidad! Receptores Philips 1948



MODELO: 4322 Y 4423 H. DE 5 LAMP. PARLANTE AUTODINAMICO, SISTEMA DE MAGNIBAND ENSANCHO DE BANDA DE ONDA. DOS CORRIENTES, DOS ONDAS.

desde \$ 25.- por mes Solicite un vendedor, llame

T. A. 232 41

"LA INSIGNIA DE ORO" SANTA FE esq. E. RIOS SUC. N.º 1 O. LAGOS 1216

Afirmase en París que no se Convocará a la Asamblea a Sesiones Extraordinarias

PARIS, 14. (INS.) — El partido comunista francés inició su campaña para las elecciones municipales del quince de octubre expidiendo un manifiesto en el que insta a la formulación de un programa atrevido de "salvación nacional" y a "alcanzar un cambio radical de la actual política extranjera". Esta declaración ha sido interpretada en los medios políticos como una maniobra tendiente a conseguir el apoyo de los socialistas del ala izquierda, quienes amenazan con solicitar la renuncia del primer ministro Paul Ramadier.

Se Mantiene en Pie el Conflicto Municipal en la Ciudad de Santa Fe

SANTA FE, 14. (Corresp.) — El conflicto municipal en esta ciudad se mantiene en pie, no nacionalizándose aun efectuado conversaciones entre las autoridades y los representantes obreros.

Esta tarde a las 18, la ASOEM — Asociación Santafesina Obreros y Empleados Municipales — celebrará una asamblea general, en la que será considerada la situación y se resolverá sobre la actitud a seguir. En esa reunión intervendrán también representantes de la C. G. T.

Mientras tanto, en el segundo día de huelga de empleados municipales, la basura sigue en las

Levantó la Huelga de Hambre el Rabino Baruch Korff

PARIS, 14. (INS.) — El rabino Baruch Korff ha levantado la huelga de hambre que venía cumpliendo desde hace ocho días, atendiendo al pedido formulado por varios rabinos norteamericanos entre los que se cuenta su padre.

Korff, que ha sido arrestado por las autoridades francesas acusadas de intentar bombardear Londres, ha negado toda relación con ese intento, diciendo que su intención está solamente arrojar volantes sobre varios ciudades inglesas.

No hay Bases Militares de la Unión en Gronlandia

WASHINGTON, 14. (INS.) — En el Departamento de Estado se informó que no se tienen noticias acerca de los despidos de Copenhague, según los cuales las autoridades dinamarquesas protestaron ante el gobierno norteamericano por presuntas actividades militares norteamericanas en Gronlandia. Se informa asimismo que las bases estadounidenses en Gronlandia no son militares, sino estaciones meteorológicas, y que todos los años en este mismo tiempo, se efectúan envíos de víveres y relevos de personal.

Existe Expectación por la Reunión de la Asamblea Nacional Ecuatoriana

QUITO, 14. (INS.) — Existe visible expectación en todos los círculos políticos del país ante la reunión que efectuará mañana la Asamblea Nacional para proceder a la elección del presidente provisional que regirá los destinos del país hasta el 10 de agosto del año próximo.

La actual composición de la Asamblea es la siguiente: Liberales 45, Conservadores 40, Socialistas 22, comunistas 2. Los candidatos con más chances son Andrés Córdoba y Guillermo Bustamante, ambos liberales.

PARIS, 14. (INS.) — Un miembro del gobierno, que por sus declaraciones se cree es el propio primer ministro Ramadier, aseguró que bajo ningún punto de vista el gobierno convocará a la Asamblea a sesiones extraordinarias, y que la inactividad parlamentaria será mantenida hasta el 30 de noviembre en que concluye el receso.

La declaración añade: "El gobierno necesita trabajar mucho, y no piensa llamar a sesiones extraordinarias, ya que los mismos que ahora las piden son los que menos cooperan. El gobierno tiene muchos votos de confianza de la Asamblea y necesita continuar en calma su trabajo. Mientras, los señores diputados pueden hartarse de hacer política".

...Y es otra sensacional

OFERTA de

EL TRUST JOYERO RELOJERO

- 1 EMBOCADURA ANATOMICA FACILITA EL TIRAJE
- 2 SOALES TORNEADOS Y CINCELADOS ADECUAN LA FORTALEZA LA BOMBILLA ALIMENTANDO SU DURACION
- 3 CAÑO GALLONEADO REALIZA LA SIGUIENTE DEL CAÑO LAMINADO
- 4 COCO PERFECTAMENTE TERMINADO Y CON EL SELLO DE PURA ALDACA PLATERIA CIA. S.A.

TRUST JOYERO RELOJERO

\$ 2.15

UNA POR PERSONA NO SE VENDE A COMERCIANTES OFERTA EXCLUSIVAMENTE PARA NUESTROS CLIENTES

ESTA SENSACIONAL OFERTA PODRA ADQUIRIRLA EN NUESTRA CASA CENTRAL SUCURSALES Y AGENCIAS

★

CLIENTES DEL INTERIOR ROGAMOS AGREGAR \$ 0.60 PARA GASTOS DE FLETE Y EMBALAJE

El TRUST JOYERO RELOJERO

SUCURSAL ROSARIO: SAN MARTIN esq. CORDOBA - (Central Buenos Aires)

Continúa su Acción Contra la Especulación y el Agio el Personal de la Dirección Vigilancia de Abastecimiento

SE HAN VERIFICADO YA SEIS MIL INSPECCIONES

Sin perjuicio de destacar el personal necesario para llevar a cabo las inspecciones imprescindibles y mantener el control general sobre el comercio y la industria, el jefe de la Policía Federal reunió en el local del Cuerpo de Policía Montada, ayer, a los jefes, oficiales, contadores e inspectores adscriptos a la Dirección Vigilancia de Abastecimientos, y a los jefes y oficiales de las Circunscripciones y Comisarias, a los que hizo conocer su absoluta satisfacción por las tareas que cumplen en la lucha contra el agio. Formuló asimismo consideraciones generales sobre la acción a realizarse en el futuro y los lineamientos del plan a cumplirse.

De inmediato impartió directivas el jefe de la Dirección Vigilancia de Abastecimientos, inspector mayor Miguel Gamboa, desarrollando temas de interés profesional, de acuerdo al ciclo de conferencias previamente preparado, y que tiende a obtener la mayor capacitación del personal afectado a esas funciones.

Se llevaron a cabo también clases prácticas, exhibición de distintos artículos, en forma que pudiera apreciarse la diferencia de calidades y se simuló la realización de inspecciones, a fin de obtener una amplia capacitación teórico-práctica.

Se dio a conocer asimismo la estadística al lapso comprendido entre el día 5 del actual, hora 12 y el día 12 a la misma hora, y que es la siguiente:

Inspecciones verificadas 6.000.
Infracciones comprobadas 135.
Sumarios iniciados, 136. Personas detenidas 107.

A raíz de una investigación

Fueron Agasajados los Marineros del Magallanes

BUENOS AIRES, 14. (Saportti). — En el club Cultural Viento Norte fueron agasajados con un almuerzo los marineros chilenos del transporte Magallanes que se encuentran en el puerto local desde hace varios días. Posteriormente los marineros del país trasandino participaron de una competición de carácter deportivo.

Dos Importantes Proyectos Aprobó la Cámara de Diputados de Tucumán

TUCUMAN, 14. (Saportti). — La Cámara de Diputados de la provincia, que estuvo reunida hasta la madrugada de hoy, aprobó tras largas deliberaciones, dos importantes proyectos de ley.

Otra Exposición Canadense Fue Habilitada en Córdoba

CORDOBA, 14. (Saportti). — La Asociación Rural de Córdoba, realizó hoy, en las instalaciones de la Escuela Nacional de Agricultura, su cuarta exposición ganadera, su cuarta exposición ganadera y concurso de vacas lecheras.

En la misma oportunidad, fueron exhibidos al público, diversos productos elaborados por escuelas agrícolas y ganaderas, como así también máquinas para las faenas agropecuarias.

AUTOMOVILES DE OCASION
Agencia Renault
SAN LORENZO 1250

Dr. Enrique Bosco
CIRUJANO DENTISTA
PROTESIS, ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES
MENDOZA 1147 — Teléfono 7161 — ROSARIO

Dr. Lucena
Jefe Servicio Hosp. R. S. Peña Med. H. Esp.
PIEL - SIFILIS - VENEREAS
CORDOBA 2588 - T. A. 22542 - Depilación - Electrocoagulación - Nieve Carbónica

Dr. D. ZUBIZARRETA
RADIOLOGIA GENERAL
RADIUM
Dr. R. VILLAVICENCIO
RADIOLOGOS
Estudios Radiológicos Seriado de Estómago, Hígado, Intestinos, etc.
ITALIA 779 - T. A. 4087 - Radioterapia Profunda

¡Ofertas dignas de provecho!
Aproveche los remanentes de la estación en todas n/secciones



Regia camisa de poplin, rayada, desde \$ 11,50. En fina tela, lisa, de variados colores, sólo \$ 8.90

Notable surtido de reconocida calidad. En finísimo pelo el "Argentino" desde \$ 18.50

La Unión
MITRE Y SAN LUIS

CRONICA se Adhirió al Instituto Verificador de Circulaciones



Instituto Verificador de Circulaciones

Conste que la Junta Directiva del Instituto Verificador de Circulaciones, de conformidad con las disposiciones estatutarias y reglamentarias, resolvió otorgar el 3 de Setiembre de 1947, el presente CERTIFICADO DE AFILIACION en la Categoría de Editores

Diario "Cronica"
(Rosario)

Buenos Aires, Setiembre 9 de 1947

Miguel B. Corra
Secretario

"El Instituto entregará un certificado de afiliación a cada miembro, en el que constará la fecha de su inscripción. En caso de pérdida o destrucción puede entregarse un duplicado. Cuando cesa la afiliación de un miembro, éste deberá devolver el certificado al Instituto." (Estatuto, art. II, inc. 2.)

AL cumplirse el primer año de nuestra actividad al frente de CRONICA tenemos la satisfacción de anunciar un nuevo hecho auspicioso y significativo, índice del adelanto alcanzado por nuestro diario. Como lo prueba el certificado otorgado por el Instituto Verificador de Circulaciones, entidad que agrupa en su seno a los más destacados publicitarios, industriales y comerciantes del país y que cuenta con la adhesión de los principales rotativos argentinos. Su objeto es controlar y certificar la circulación de los diarios, periódicos y revistas con la finalidad de poder asesorar a los anunciantes sobre el verdadero valor de su publicidad orientándolos hacia un mejor aprovechamiento de sus inversiones. Por nuestra parte la adhesión significa que ponemos a disposición del Instituto la inspección de nuestro tiraje, seguros como estamos de haber alcanzado un número de lectores que nos ha llevado a la primera línea en los órganos periodísticos de Rosario.

Otro Procedimiento Cumplió la Brigada Especial de Jefatura

DETUVO A NUMEROSOS JUGADORES

La Brigada Especial de Jefatura, a las órdenes del oficial inspector D. José M. Cámara, cumplimentando disposiciones expresas del titular de la república, Dr. Oscar J. Cantatore, van Street, en actividad permanente de represión a los juegos prohibidos, procedió al allanamiento de la finca de calle Almagro 1393, donde sorprendió a numerosas personas que jugaban al "monte criollo" por dinero.

En el procedimiento la policía detuvo a 16 personas, secuestrando naipes y dinero, elementos que sirvieron para constatar la infracción.

Los apresados quedaron a disposición de la superioridad, la-

GRESCA ENTRE COMPAÑEROS

Siendo la 1.20, en circunstancias en que María Rosa Carranza, argentina, de 46 años de edad, soltera, domiciliada en Av. Francia 1279, se encontraba entregada al reposo, llegó su conubino Leonidas Galarza, argentino, de 44 años, casado, allí domiciliado, que se encontraba en manifiesto estado de ebriedad, y sin que mediara motivo alguno, con un objeto contundente y que no puede precisarse le aplicó un golpe, produciéndole una herida en la cebra izquierda, que le fué suturada con tres puntos en la A. Pública. El autor fué detenido y se instruye el sumario de estilo, a cargo de la seccional 8°.

Principio de Incendio en un Buzón

A las 6 fué advertido que de un buzón de Correos y Telecomunicaciones, sito en calles Balmorra y Boul. Rondeau, se había producido un principio de incendio, siendo sofocado con baldes de agua por personal de la comisaría de Alberdi. Todas las piezas de correspondencia, con excepción de una, quedaron destruidas por la acción del fuego. Tráase de establecer cómo se produjo el siniestro y procurase identificar al o autores.

MAQUINA COSER A SOLA FIRMA
desde \$ 10
COSER Y BORDAR POR MES
MUEBLERIA
San Martín
RU. ALBERDI 385 - U.T. 98560

Celebró un Nuevo Aniversario del Dante

Con motivo de recaer en el día de la fecha el nuevo aniversario de la muerte del gran poeta italiano Dante Alighieri, el instituto que lleva su nombre lo recordó en una sencilla y emotiva ceremonia, en la que se colocó una corona de laurel en el busto que se encuentra en el atrio del establecimiento. La profesora María Baldesqui habló de la vida y de la labor poética de quien cerró los ojos a la luz del mundo hace 626 años para surgir como estrella en el firmamento de la poesía universal.

El próximo miércoles a las 19, en la salita Renacimiento, el profesor doctor Maurelio Tognocchi pronunciará la cuarta conferencia sobre la Divina Comedia tratando el siguiente tema: "Amor di patria, amor di parte" del X. Canto del Inferno. La entrada a este acto es libre.

Una Severa Advertencia a los Obreros Portuarios de Buenos Aires Formula la Secretaría de Trabajo y Previsión

CON motivo de la situación creada en el Puerto de la Capital Federal que amenaza derivar en la paralización de las actividades de un tanto reñidas, la Secretaría de Trabajo y Previsión dió a conocer en el día de ayer el siguiente comunicado que fué transmitido por radiotelefonía y cursado a todos los diarios:

"Las vindicaciones obreras deben sujetarse siempre a la realidad que las promueve. Lo contrario, supone caer adrede en una exageración peligrosa. Todos los trabajadores tienen derecho a peticionar mejoras económicas y sociales, pero deben hacerlo sin llevarse por delante el sentido común, y sin arriesgar los verdaderos intereses de clase, que es menester defender apasionadamente.

La abundancia de trabajo y la poca mano de obra, así como la necesidad de contar con bodegas disponibles, ha creado una situación de excepción en el puerto de la Capital Federal. Los trabajadores no deben apoyar en esta circunstancia los reclamos que algunos sectores formulan en pugna con la razón.

Las conquistas obreras no pueden obtenerse mediante procedimientos bruscos y violentos. Preferir estos procedimientos, implicaría elegir un método de acción que tiene ocultos peligros y sorpresas, que conviene evitar. La impaciencia es mala consejera.

El aumento de los salarios, las modificaciones del régimen de la jornada y la invocación a las condiciones ambientales de salubridad, así como otros expedientes discursivos de que se suele echar mano para apoyar en ellas las demandas desmedidas o inoportunas, lejos de colaborar en la solución viable de estos problemas, los acentúa y confunde.

La insalubridad y el trabajo nocturno no siempre resultan motivaciones suficientes para afianzar en ellas proposiciones aventuradas en favor de la reducción de la jornada. La reducción que se propicia no responde, en realidad, a razones de higiene, sino a un método táctico para lograr, por vía indirecta, un salario mayor.

El obrero no debe abusar de sus propias razones, porque se expone, fatalmente, a resultar víctima de un espejismo pernicioso.

El régimen de trabajo debe sujetarse a un proceso lógico y cauteloso. Creer que es posible petionar sin solución de continuidad, implica una temeridad que los dirigentes obreros responsables.

El aumento de los salarios, las modificaciones del régimen de la jornada y la invocación a las condiciones ambientales de salubridad, así como otros expedientes discursivos de que se suele echar mano para apoyar en ellas las demandas desmedidas o inoportunas, lejos de colaborar en la solución viable de estos problemas, los acentúa y confunde.

La insalubridad y el trabajo nocturno no siempre resultan motivaciones suficientes para afianzar en ellas proposiciones aventuradas en favor de la reducción de la jornada. La reducción que se propicia no responde, en realidad, a razones de higiene, sino a un método táctico para lograr, por vía indirecta, un salario mayor.

El obrero no debe abusar de sus propias razones, porque se expone, fatalmente, a resultar víctima de un espejismo pernicioso.

El régimen de trabajo debe sujetarse a un proceso lógico y cauteloso. Creer que es posible petionar sin solución de continuidad, implica una temeridad que los dirigentes obreros responsables.

Advertencia Inglesa en el Sudán

EL CAIRO, 14. (INS). — El gobernador general británico de la zona anglo-egipcia del Sudán, general James Robertson, ha dado una declaración diciendo que toma "las más severas medidas en contra de todos los que amenazan la seguridad de su país", mientras dure la "impasse" entre Egipto y Gran Bretaña.

El general Robertson hace un llamado a la calma y a la cordura de todos los pobladores.

POR UN AUTOMOVIL FUE EMBESTIDO UN AGENTE

En circunstancias en que Víctor Suiras, argentino, de 23 años de edad, soltero, domiciliado en calle Córdoba 565, siendo las 4, más o menos, conducía el automóvil chapa R.E. 318 por la arteria citada en dirección al este, al llegar a la esquina de la Avenida Francia, al pretender adelantarse a otro vehículo similar que circulaba en la misma dirección, no advirtió la presencia del agente chapa 168, Ramón Clorceri, argentino, de 37 años, casado, con domicilio en calle Lima 821, que se hallaba en la citada esquina cubriendo la parada N° 5, derribándolo al pavimento y produciéndole hematomas y excoiraciones en la cabeza y en distintas partes del cuerpo, como así la probable fractura del peroné de la pierna derecha, según diagnóstico del Hospital Centenario, donde quedara internado en observación. El conductor que encuentra detenido y la seccional 3° instruye el sumario pertinente.

LAS "CARTAS BOMBAS" A LA ORDEN DEL DIA

CUANDO explotaron las primeras "cartas explosivas" comentamos el hecho estimando que se trataba de un sistema de venganza que no había de progresar. Nos habíamos equivocado si nos atenemos a los telegramas que proceden de Europa. Efectivamente, esos atentados de crudo matiz terrorista se repiten con una regularidad y una frecuencia alarmantes al punto de que los jefes militares y los civiles que ocupan funciones elevadas en el gobierno británico se ven expuestos a encontrar en su correspondencia misivas que nada tienen de grato y mucho de mortíferas. Un despacho reciente, procedente de una ciudad belga nos ha hecho saber que un tribunal acababa de condenar a dos judíos — un hombre y una mujer — en cuyo poder había sido hallada una valija conteniendo todo lo necesario a la fabricación de "cartas bombas" y la lista de las personas a las que habían de ser dirigidas luego. La pena aplicada a esos criminales de nuevo cuño es severa, pero como andan las cosas en los campos hebreos, en los que el terrorismo ha sido elegido para tratar de conseguir que se abran de par en par para los israelitas las puertas de Palestina, es de suponer que el correo transportará aun muchas cartas explosivas aunque pasen desapercibidas por su apariencia inofensiva.

Efectuaron Reunión los Portuarios

CAPITAL FEDERAL, 14. (Saportti). — En la mañana de hoy efectuaron una reunión los obreros del puerto de esta capital, los que tras largas deliberaciones resolvieron que el martes próximo una delegación de obreros enteviste al interventor del puerto, capitán de navío Walter Von Rentzell.

EBRIDAD Y DESORDEN

En la esquina de las calles Ayacucho y S. de Bustamante, siendo las 4 y hallándose en manifiesto estado de ebriedad Julio Ramón Mansilla, argentino, de 19 años, soltero, José Luis Pedernera, argentino, de 20 años, soltero, ambos domiciliados en Villa Diego, y Carmelo Silva, argentino, de 24 años de edad, con domicilio en la calle Jujuy 1535, por cuestiones del momento se tomaron a golpes de puños, resultando el primero de los mencionados con una excoiración de carácter leve en el dedo pulgar de la mano derecha. Al segundo se le secuestró de entre sus ropas un cuchillo de unos 15 centímetros de hoja y al último, una botella de cerveza. Los actores se encuentran detenidos y actúa la comisaría de Saladillo.

CARNETS

Foto Trimarcos
SAN MARTIN 1470
T. A. 28229 ROSARIO

BAR IDEAL

— DE —
Giménez e Hijos
ESPECIALIDAD EN COCKTAILS
CORDOBA 950 U. T. 24606 ROSARIO

COMPRAMOS

BRILLANTES, ALHAJAS, ORO, PLATA, RELOJES
PAGAMOS LOS MEJORES PRECIOS
JOYERIA MADRID MAIPU 891

SIEMPRE SUPERANDOSE
LOTERIA SANTA FE
Ahora Premio Mayor
\$ 120.000.
CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS PARA LA VENTA: ROSSETTI y Cia. — SANTA FE 1167 — ROSARIO

Con solo agregar AGUA...
ESTOS RÍQUISIMOS PRODUCTOS ESTARAN LISTOS PARA Cocinar!
TALLARINES BOCADILLOS BUÑUELOS Y PANQUEQUES.
ADQUIERALOS EN GATH Y CHAVES

ROSARIO CENTRAL CONSIGUIÓ VENCER A LANUS POR DOS A UNO

PLATENSE LO AFIRMÓ A TIGRE EN LA "COLA"

Jugado en cancha de Platense. Referee Consolato Nay Foino. Público: 20.000 personas. Platense: Cozzi; Quevedo e Iglesias; Sandoval, Giudice y Mammola; Vernazzi, Pedacci, Frutos, Francini y Villalba. Tigre: Botto; Pasarin y García Pérez; Cobo, Arco y Peletti; Zanatta, López, Gómez, Inguzza y Cardona.

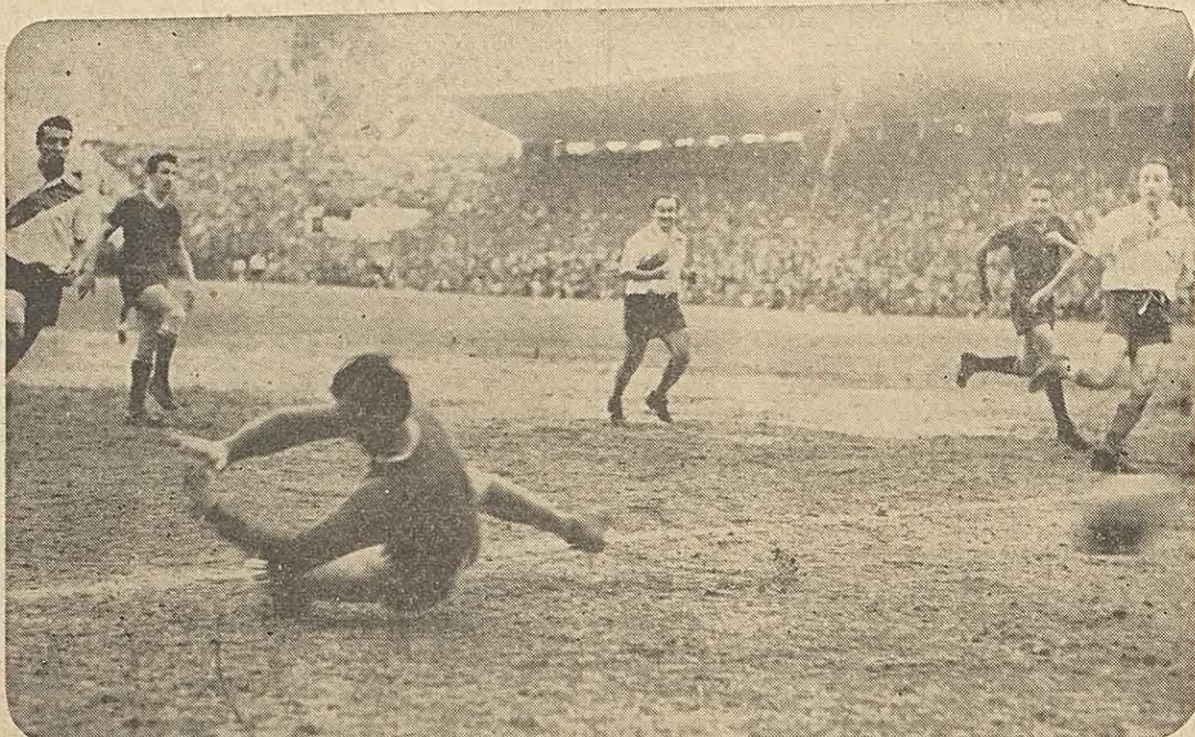
Primer tiempo: PLATENSE 2 TIGRE 1 26' Frutos; 30' García Pérez en contra; 37' Inguzza.

Segundo tiempo: 33' Vernazzi; 44' Pedacci. Recaudación \$ 14.520.

Una nueva derrota experimentó esta tarde el conjunto de Tigre que sigue sin levantar cabeza y igualando el último lugar de la tabla con Atlanta, su compañero en desgracia.

Platense, que ya en el partido contra Huracán había dejado traslucir una eficaz recuperación, demostró que ella era cierta la semana anterior frente a Independiente y lo confirmó esta tarde al ganar sin mayor apremio a Tigre, cuyo espíritu de lucha a pesar de la adversidad que lo persigue, se dejó apreciar a lo largo de los noventa minutos reglamentarios.

PLATENSE 4 TIGRE 1



El lente fotográfico ha captado con mucha oportunidad el momento en que la pelota luego de escapar al control del arquero Grisetti, que se había adelantado procurando cubrir la valla, penetra tras de haber sido impulsada por Verdejo, en el arco de River Plate, quedando de esa manera decretado el gol obtenido por Newell's

San Lorenzo que Perdía por 3 a 1 le Empató en Tres Goles a Huracán

Jugado en cancha de San Lorenzo de Almagro. Referee Leopoldo Amoroso. Público: 50.000 personas.

V. SANSFIELD LE GANÓ BIEN A BANFIELD, HOY

Jugado en cancha de V. Sansfield. Referee Humberto Dottori. Vélez Sansfield: Ruglio; Huss y Aliaga; Scruggs, Josselloni y Ovi de; Heisecker, Sclar, Ferraro, Espinosa y Fernández. Banfield: Poy, Pezzutti y Laidlaw; Guzmán, Gómez y Sánchez; R. Sánchez, Pizzutti, Albella, Campos y Tolosa.

Primer tiempo: V. SANSFIELD 1 BANFIELD 0 14' Sclar. Segundo tiempo: 34' Espinosa. Recaudación \$ 6.381.

Dos nuevos y valiosos puntos incorporó a su haber el conjunto de Vélez Sansfield. En un partido de trámite monótono durante el cual Banfield atacó con mayor frecuencia encontrando el insuperable escollo de Ruglio, que cumplió una actuación destacada. Vélez Sansfield jugó a base de ataques aislados y consiguió dos goles que le valieron el triunfo.

VELEZ SANSFIELD 2 BANFIELD 0

San Lorenzo de Almagro: Biazina, Vanzini y Basso; Benegas, Grecco y Colombo; Imbelloni, Farro, Pontoni, Martino y Silva. Huracán: Quiroga; Pascual y Alberti; Naya, Giménez y Cerioni; Urdaz, Méndez, Saivini, Simés y Ferreyro.

Primer tiempo: SAN LORENZO 1 HURACAN 1 6' Simés, 15' Silva. Segundo tiempo: 9' Méndez, 11' Simés, 26' Pontoni, 42' Martino. Recaudación \$ 27.315.

En una lucha en que por momentos dominó el campo, San Lorenzo de Almagro consiguió reducir a los últimos minutos de juego regular el tanteo de frente a Huracán.

Debe decirse que el conjunto de Huracán comenzó a jugar animado por su reciente éxito frente a Boca Juniors, lo hizo en forma veloz y codiciosa y en esa forma, colocando a su centro delantero como punta de lanza y en esa forma se colocó en ventaja de dos goles.

San Lorenzo que impresionaba como equipo más armónico, no tenía la misma efectividad y así recién en los últimos momentos, consiguió empatar merecidamente, pues, también Huracán, arduo rival de barrio, merecía un premio por su tesón.

SAN LORENZO 3 HURACAN 3

SOBORNO

Una nueva denuncia sobre soborno, ha sido llevada ante las autoridades de la Asociación del Fútbol Argentino, cuando aún no se ha terminado de esclarecer la maraña del anterior caso, que tantas sombras y manchas arrojara sobre el prestigio del fútbol argentino y sobre los hombres que lo dirigen y lo animan. De acuerdo con una información procedente de la Capital Federal, cuando aún no se habían apagado las palabras del llamado a la cordura que había pronunciado el señor Oscar Nicolini, presidente de la entidad máxima de nuestro fútbol, pronunciadas como consecuencia de los hechos de violencia acaecidos, como es del dominio público en el partido Independiente - Platense, un nuevo caso de soborno le fue denunciado. A partir de esa información, el viernes último, el representante del Club Estudiantes de La Plata, señor Felipe T. Sessa, denunció al señor Nicolini, una propuesta formulada por parte de dirigentes y allegados de uno de los clubes que ocupan uno de los últimos puestos de la tabla comparativa, para "arreglar" el resultado de un partido a jugarse. Al ser rechazada esa proposición, los citados individuos se dirigieron directamente a los jugadores del primer equipo de Boca Juniors, para que se comprometieran a jugar de determinada manera, y denunciaron la intención de soborno a las autoridades de su club. De acuerdo con lo informado, el señor Nicolini se comprometió a iniciar mañana una reunión extraordinaria para considerar el caso y elevar los antecedentes al Tribunal de Penas de la Asociación del Fútbol Argentino. La situación habría de tornarse grave para estas nuevas células neoplásticas del fútbol, pues según habrían asegurado los dirigentes de Estudiantes, estarían en condiciones de ofrecer pruebas concretas y comprometedoras sobre esta nueva tentativa de soborno.

No Hubo Vencedor en el Match Clásico Porteño

CONTINUA SIN CAER EL REDUCTO DE CHACARITA

Jugado en cancha de Chacarita. Referee Ubaldo Ruiz. Público: 25.000 personas. Chacarita Juniors: Díaz; Spinel y Pizarro; Sorbini, Dutruel y Araiz; Posarini, Coll, De Luca, Campana y Busico.

Racing: Pavelli; Palma y Filgueiras; Fonda, Ongaro y Gutiérrez; Di Pace, Gallo, Bravo, D' Alessandro y Danza.

Primer tiempo: CH. JUNIORS 1 RACING 1 2' Pessarini; 3' Di Pace. Segundo tiempo: No hubo tantos. Recaudación \$ 33.799.

En un partido que se jugó en medio de un gran entusiasmo por parte de los jugadores, igualaron Chacarita Juniors y Racing.

En esta forma no se ha podido quebrar la serie de Racing que hace gran cantidad de fechas que no conoce la derrota. En honor a la verdad, debe decirse que mereció ganar Chacarita, pero que el desorden que im-

peró en ese conjunto, como producto del mismo empeño con que se desempeñaron sus jugadores, le impidió conquistar un triunfo que hubiera resultado logro.

CHACARITA JUNIORS 1 RACING 1

LA TABLA DE LOS GOLEADORES

Distéfano (R.P.)	19
Pontoni (S.L.)	16
Fernández (I)	15
Ricagni (B.J.)	14
Campana (Ch. J.)	14
Ricagni (B.J.)	12
De Luca (Ch. J.)	11
Ferraro (V.S.)	11
Bassino (S.L.)	11
Boyé (S.L.)	11
Cervino (I)	10
Hohberg (R.C.)	10
Infante (E)	10
Labruna (R.P.)	10
Pedacci (P)	10

Jugado en cancha de Boca Juniors. Referee Miguel Coluccio. Público: 45.000 personas. Boca Juniors: Diano; Marante y Decozzi; Sosa, Espinosa y Pescia; Boyé, Corcuera, Sarlanga, Ricagni y Pin.

Independiente: Simonetti, Barazza y Arrigo; Rivas, Crucí y Bataglieri; Cervino, Sastre, Fernández, Walter y Mourin.

Primer tiempo: No se abrió el "score". Segundo tiempo: 15' Corcuera; 30' Fernández. Recaudación \$ 27.673.

Desde los ya lejanos tiempos en que Boca Juniors e Independiente, cuando existían la Asociación y los Amateurs, jugaban por el título de campeón porteño e igualaban en dos partidos de trascendencia memorable, ha ido en constante aumento la rivali-

Los Auriazules que Perdían en la Primera Etapa Reaccionaron Bien

En el partido que despertó el interés, jugaron esta tarde en la cancha de Banfield, los conjuntos de Lanús y Rosario Central, actuando como local el primero por tener su campo clausurado.

Para los locales la lucha adquirió capital interés, ya que su precaria colocación en la tabla comparativa lo coloca en la situación de urgente de ganar puntos para ascender algunos tramos en la tabla comparativa, en tanto que los rosarinos trataban de acrecentar su haber para no verse en situación peligrosa en lo futuro.

Dirigió las acciones el árbitro señor José Cángaro y la formación inicial de los equipos fue la siguiente:

LANUS. — Giotfre; Alvarez y Filippi; Defelipe, Durán y Díaz; Contreras, Lijé, Romay, Reynoso y Marangelo.

R. CENTRAL. — Quatrochi; Armándola y Soria; Gaetan, Castagno y Fogel; Pérez, Hohberg, Funes, Santos y Vilariño.

COMIENZA EL ENCUENTRO.

Correspondió poner en movimiento la pelota al conjunto local por intermedia de Romay. Pero las primeras acciones no tuvieron mayor interés, puesto que tuvieron por escenario el centro del campo, donde Castagno se mostraba sumamente activo.

Este dinamismo del eje medio visitante, hizo que su equipolista, con mayor frecuencia, advirtiendo la primera intervención de los guardavallas a los 8' cuando Hohberg tiró en forma recia, iniciándose Giotfre al atacar.

ROMAY, SALVA UN POSIBLE GOL DE LANUS.

Una jugada sumamente curiosa se registró a los 13 minutos y en ella Romay, sin desearlo, salvó de una casi segura caída al arco de Rosario Central.

Un pase de Lijé a Romay, fue recibido por éste dentro de la zona peligrosa y cuando pretendía tirar al arco, no pudo hacerlo, por habérsele impedido Quatrochi que se arrojó a sus pies. Pero, el guardavalla no pudo retener la pelota que fue a poder de Marangelo, quien volvió a tirar en forma recia y a media

altura cuando el arco se empujó, trabado desguarnecido. Pero, la pelota en su trayectoria encontró la cabeza de Romay, desmayándose a este jugador y desviándose fuera del campo.

PELIGRO PARA LANUS.

Nueve minutos más tarde fue el arco de Lanús quien puso en un momento de peligro. Vitarlo envió un centro que recibió Santos, tirando al arco en forma recia. Cuando parecía que la pelota saldría desviada, fuera del campo, Pérez que avanzaba a la carrera, rectificó su trayectoria y aquella salió del campo, pegando antes en la arista superior del travieso.

LANUS ABRE EL SCORE.

Cuando se cumplían 29 minutos, abrió el score el conjunto local. Reynoso apoyó a Marangelo y éste luego de correrse un trecho, envió un centro que recibió Lijé para tirar al arco. Cuando el guardavalla rosarino pretendía intervenir, aquella dio un pique falso, desviándose fuera de acción y luego de pegar en uno de los postes, llegó a la red.

A los 40 minutos, Castagno, dio la pelota a Pérez que envió un centro que recibió de cabeza Funes, para tirar entre ambos zagueros, pero sin dirección adecuada. Finalizó la primera etapa con el siguiente resultado:

LANUS 1 ROSARIO CENTRAL 0

EL SEGUNDO TIEMPO

Apenas iniciada la segunda etapa Rosario Central se lanzó inmediatamente a la ofensiva y apenas transcurrido un minuto de juego el medio zaguero local Alvarez cometió un evidente hands penal que el referee no concedió motivado por los consistentes protestas de los perjudicados.

UNA JUGADA SIMILAR Y TIRO LIBRE FUERA DE AREA

Instantáneamente volvió a atacar el equipo rosarino que no se amilanó por la jugada anteriormente descrita y volvió a repetirse la situación ya que Alvarez volvió a cometer mano dentro de la zona de peligro. Esta vez el referee concedió el tiro libre pero lo hizo elear desde fuera de la zona penal. El tiro libre lo hizo efectivo Hohberg en forma violenta desviando la pelota.

PELIGRO PARA LANUS

Continuó en pleno ataque el equipo auriazul y a los cinco minutos Castagno, cedió a Hohberg quien avanzó y finalmente tiró al arco en forma potente, dando lugar a una acertada intervención de Giotfre, que no pudo retener la pelota, arrojándose sobre la misma y desviando finalmente al corner.

Dos minutos después en uno de los escasos avances que había logrado llevar, avanzó el conjunto local y luego de combinar Díaz, Reynoso y Romay, quien se atrajo a ambos zagueros, aquel cedió a Lijé, quien completamente sólo frente a Quatrochi, desvió la pelota cuando el gol se consideraba inevitable.

IGUALA HOHBERG

A los ocho minutos consiguió igualar el tanteo Rosario Central. Vilariño se corrió por el extremo izquierdo y luego de aprovechar la situación, envió un centro que recibió Funes para ceder a Hohberg, quien remató a media altura venciendo a Giotfre.

Cuando se cumplían diez minutos Hohberg, en cabeza una nueva carga del conjunto rosarino y cuando iba a finalizar, lo desdobló un largo pase de Reynoso quien envió la pelota en dirección a Lijé, que remató desviado cuando pretendía interponerse Armándola.

GRAN ACCION DE VILARIÑO

Sobre los 13 minutos se produjo una espectacular acción de Vilariño, que se justificó plenamente por la concurrencia. El puntero que recibió la pelota de Fogel y esquivó en forma sucesiva a Díaz, Durán y Filippi, quemando frente al arco local para rematar en forma potente, motivando una notable acción de Giotfre.

R. CENTRAL EN VENTAJA

A los 21 minutos se produjo el segundo gol auriazul. Castagno envió la pelota en dirección a Vilariño, que se mostraba como el mejor delantero visitante y luego de correrse unos diez metros paró bruscamente y envió un centro que Funes, de cabeza, desvió en dirección a Santos, que se aproximaba a la carrera. El encuentro de sobrepique envió la pelota hacia la red en forma potente.

Sin otras alternativas dignas de mención finalizó el partido con el siguiente resultado:

R. CENTRAL 2 LANUS 1

En este encuentro se recaudaron \$ 5.136.

CAMPEONATO DE RUGBY

Esta tarde se jugaron en la cancha del Club G. y Esgrima de Buenos Aires las semifinales del tercer campeonato argentino de rugby, registrándose los siguientes resultados:

Prov. de Buenos Aires 17

Estudiantes de Paraná 3

Capital Federal 24

Córdoba 5

EL PRELIMINAR

Lo Ganó la tercera de Newell's por Dos a Cero

Cuando se inició el partido a cargo de las tercercas especiales, eran las 15.20 y ya el estadio presentaba un aspecto imponente, con sus tribunas cubiertas por miles de aficionados. Es que había mucho interés por el preliminar, debido a disputar los dos conjuntos que vienen cumpliendo buenas actuaciones.

El referee señor B. Martín, tuvo a su cargo la dirección del lance, alejándose los cuadros de la siguiente manera:

ATLANTA NO RECUPERA: PERDIO 5 A 2

Jugado en cancha de Estudiantes de La Plata. Referee Carlos Maun. Público: 18.000 personas.

Estudiantes de La Plata: Oganio; Guzmán y Violini; Rodríguez, Villa y Ardanaz; Gagliardo, Negri, Infante, Oroz y Pellegrina.

Atlanta: Soriano; García y Cruz; Bertarelli, Santamarina y Corvalán; Morandini; Domola, Bassino, Pedernera y Rosed.

Primer tiempo: ESTUDIANTES 1 ATLANTA 0 36' Infante.

Segundo tiempo: 1' Infante; 3' Gagliardo; 23' Morandini; 15' Villa; 39' Gagliardo. 42' Pedernera de penal.

Una nueva y terminante derrota experimentó esta tarde Atlanta al jugar contra Estudiantes en la cancha de éste.

Solo en la primera etapa el equipo bohemio logró ser rival de su calificado adversario, desviándose totalmente el equilibrio en la parte final, durante la cual Estudiantes actuó en singular brillo y logró una serie de goles con la que estableció amplia disparidad en el tanteo.

ESTUDIANTES 5 ATLANTA 2

N. O. Boys: Feliciani, Llanos y Kasparian; Faiozzo, Faina y Capnago; Baccaro, Gioia, Alarcón, García y Pogliani.

R. Plate: Mussi, Benseñor y Parra; Maril, Vázquez y Fain; Domínguez, Cerbone, Coll, Cardozo y Lafansio.

Como se esperaba, el cotejo tuvo un desarrollo reñido e interesante, no obstante el mal estado del terreno, que malogró muchas jugadas. River Plate accionó con mucha prestancia, mientras que Newell's Old Boys, si bien fue más sobrio, llevó a cabo peligrosas intenciones. Ello le permitió colocarse en ventaja a los 27 minutos, aunque por la vía de un tiro libre penal. Benseñor cometió foul en perjuicio de Pogliani dentro del cuadro chico, y pese a las protestas de los jugadores visitantes, el juez otorgó la pena máxima. La hizo efectiva Alarcón y la pelota llegó a la red.

River Plate se lanzó en busca del desquite, apurando a su rival. Así se llegó a los 36 minutos, que fue cuando tuvo que ser retirado Coll, al ser lesionado en una intervención. Dos minutos más tarde, Kasparian, fue expulsado de la cancha, al insubordinarse con el juez, y cuando parecía que el score no sufriría modificaciones en esta primera parte, Pogliani, al poner fin a un buen intento de Alarcón, sometió a Mussi, Iban 42 minutos.

En el segundo tiempo, la lucha no decayó. Ambos conjuntos con 10 hombres, se prodigaron intensamente y los guardavallas tuvieron oportunidades para lucirse. Los delanteros exigieron con tiros peligrosos a Mussi y Feliciani, pero al término del partido seguía subsistiendo el score de dos a cero en favor de Newell's Old Boys. Con esta victoria el conjunto local se ha colocado tercero, juntamente con su adversario de hoy, que perdió el segundo puesto.

ES UNO DE LOS ASPIRANTES AL ASCENSO



FERRACARRIL OESTE, pese a la veteranía de algunos de sus hombres, sigue siendo uno de los candidatos al ascenso este año. Vemos aquí al once "verde" antes de la iniciación del cotejo con Tiro Federal

LOS PRIMEROS MINUTOS DE LA ETAPA FINAL

Los primeros minutos de la etapa final correspondieron a Independiente, pero a poco pudo advertirse que se recobraba totalmente el equipo local que se convirtió en el más apto de ambos. Y a los quince minutos, en medio de una explosión de entusiasmo de sus adictos, consiguió Boca Juniors colocarse en ventaja por intermedio de Corcuera.

El equipo de Avellaneda siguió buscando con mucho empeño el empate, haciéndose el juego mucho más equilibrado a partir de ese momento y alterándose las cargas de uno y otro equipo. Y a la media hora consiguió igualar el tanteo por intermedio de Fernández, quien desde cerca batió a Diano con un tiro corto.

Al quedar neutro el score ambos conjuntos se batieron intensamente y los últimos minutos fueron una pugna constante en procura del triunfo, sin que ninguno de ellos lo alcanzara, finalizando el partido sin vencedores ni vencidos.

BOCA JUNIORS 1 INDEPENDIENTE 1